



LIEPĀJAS BĒRNU UN JAUNATNES CENTRS

“APSTIPRINU”

Liepājas BJC direktore I.Klāsone

2020.gada 16. oktobrī

49. Starptautiskā bērnu mākslas izstādes - konkursa „LIDICE 2021” LIEPĀJAS PILSĒTAS KĀRTA

NOLIKUMS

KONKURSA MĒRĶIS

Sekmēt bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpausmes mākslā lietpratību.

UZDEVUMI

1. Veicināt bērnu un jauniešu radošo spēju attīstību, padziļināt izpratni par robotiku, inženierzinātnēm un radošajām industrijām.
2. Sekmēt izglītības iestāžu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas programmu pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.
3. Sniegt iespēju bērniem eksponēt savus darbus vietēja un starptautiska mēroga izstādēs.

KONKURSA ORGANIZATORS

4. Liepājas Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru (VISC).

DALĪBNIEKI

5. Liepājas pilsētas izglītības iestāžu audzēkņi no 4 līdz 16 gadu vecumam.

Dalībnieku personas datu aizsardzības nosacījumi

6. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots (www.liepajasbjc.lv, facebook/liepajasbjc) ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

7. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

KONKURSA TĒMA

8. Pirms simts gadiem čehu rakstnieks Karels Čapeks meklēja idejas savam darbam, kā saukt "mākslīgos darba veicējus", un viņa brālis gleznotājs Jozefs Čapeks ieteica tos nosaukt par "robotiem". Tā slāvu izcelsmes vārds piespiedu darbam kļuva par pamatu vārdam, kas pazīstams visā pasaulē.

Būtu interesanti zināt, ko Karels Čapeks rakstītu šodien, kad mūsu dzīve nav iedomājama bez dažādām ierīcēm, kas atrodas uz mūsu rakstāmgaldiem un kabatās, bez robotiem, kas palīdz mājās, ražošanas procesos, medicīnā, tehnikā.

UNESCO Ģenerālā asambleja kā galveno tēmu 2021. gadā izvirzījusi "ROBOTS un mākslīgais intelekts". Atsaucoties aicinājumam, 49. Starptautiskajai bērnu mākslas izstādei - konkursam tiek piedāvāta tēma :

"ROBOTS un mākslīgais intelekts"

9. Apakštēmas:

- Ko robots var/drīkst (nedrīkst) darīt
- Kas atrodas mašīnas- robota iekšienē
- Roboti literatūrā un kino
- 2121. gads
- Mākslīgā intelekta attīstība un tā veidi
- Tehnoloģijas un ētika
- Dati
- Nanoroboti

NORISE

10. Konkurss notiek trīs kārtās:

- 1.kārta – Liepājā 2020. gada decembris – 2021. gada janvāris;
- 2.kārta – Latvijā 2021.gada janvāris – februāris;
- 3.kārta - Čehijā 2021.gada martā.

11. Konkursa darbu **Liepājas pilsētas kārtas izstāde notiks no 2020.gada 21.decembra līdz 8.janvārim LOC (Brīvības iela 39) foajē**. Noslēguma pasākums – apbalvošana notiks **2021.gada 8.janvārī plkst.15⁰⁰**.

12. Konkursa Liepājas pilsētas kārtas laureātu darbi tiek izvirzīti konkursa Latvijas kārtai (Konkursa Latvijas kārtas nolikums pieejams <https://www.visc.gov.lv/lv/vizuala-maksla>)

DARBU IESNIEGŠANAS NOSACĪJUMI

13. Dalībnieki iesniedz zīmējumus un gleznojumus jebkurā tehnikā, veidojumus no māla, koka, stikla, metāla, papīra, auduma, kā arī fotogrāfijas (turpmāk tekstā – darbi).
14. Divdimensiju darbu maksimālais lielums 70 cm x 50 cm, trīsdimensiju darbu – 100 cm x 70 cm x 40cm.
15. Darba kopējais svars nedrīkst pārsniegt 10 kg.
16. Fotogrāfijas iesniegt tikai oriģinālas, uz kvalitatīva foto papīra.
17. Filmu/animāciju maksimālais garums 3 minūtes.

18. Darbus, kuri izpildīti tehnikās, kas ir neizturīgas pret ārējo iedarbību (darbus izskatot, pārvietojot) un var bojāt citus darbus, jānofiksē (piemēram, darbi, kuri zīmēti ar pasteli, ogli).

19. Konkurssam tiek pieņemti tikai oriģināldarbi. Darbu kopijas (Xerox, elektroniskās u.c.) netiks vērtētas.

20. Darbu noformēšanai jāizmanto tikai konkursa organizatoru izstrādātais vizītkartes paraugs (izmērs var tikt mainīts pēc nepieciešamības).

21. No viena autora drīkst būt ne vairāk kā divi darbi vienā tehnikā (gleznošana, fotogrāfija, keramika, jauktā tehnika), bet tajā pašā laikā autors drīkst piedāvāt darbus dažādās tehnikās.

22. No viena interešu izglītības pulciņa vai klases drīkst iesniegt ne vairāk kā 5 darbus.

23. Konkurssā netiek pieņemtas video filmas, foto reportāžas, mākslas projekti vai darbu sērijas, kas jāeksponē vienotā ekspozīcijā, kā arī darbi, kuriem nepieciešama montāža.

24. Iesūtot darbu, dalībnieks piekrīt, ka organizatori to var izmantot, ar atsauci uz autoru, jebkuros plašsaziņas līdzekļos pilnā apjomā vai atsevišķas darba daļas bez īpašas saskaņošanas ar autoru, tai skaitā fiksēt fotogrāfijās, izmantot ar konkursu saistītos drukas darbos, video ierakstos, publiski pārraidīt televīzijā neierobežotā apjomā un laika periodā Latvijā un ārpus tās robežām.

25. Starptautiskā bērnu māksla konkursa "Lidice" nolikums paredz, ka konkurssam Čehijā nosūtītos darbus konkursa organizatori var izmantot citu nekomerciālu izstāžu rīkošanai, labdarības akcijām, kā arī dažādos drukas darbos. Uz Čehiju nosūtītie darbi netiek atdoti atpakaļ.

26. **Darbi jāiesūta vai jāiesniedz personīgi līdz 2020.gada 11.decembrim** plkst.16.⁰⁰ Liepājas Bērnu un jaunatnes centra struktūrvienībā "Laumiņa" (Krūmu iela 29), 20. kabinetā (2. stāvs), pievienojot darbu sarakstu (*Pielikums Nr.2*). **Sarakstu līdz 2020.gada 11.decembrim nosūtīt elektroniski** Liepājas Bērnu un jaunatnes centra Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas metodiķei Iritai Timbrai (tālr. 26795671) uz e-pastu irita.timbra@liepaja.edu.lv

Saraksti tiks pieņemti tikai uz *Pielikumā Nr.3* norādītās formas.

26.1. Par savlaicīgu darbu iesniegšanu konkursam atbild darbu iesniedzējs. Darbi, kas tiks saņemti pēc norādītā termiņa, netiks vērtēti.

DARBU NOFORMĒŠANA

27. Izstādei iesniedzamā darba aizmugurē labajā pusē apakšējā malā jābūt pielīmētai (3cm no malām) un priekšpusē piespraustai vizītkartei, kurā norādīts autora vārds, uzvārds, pilna skolas adrese (ja darbs tiek iesniegts individuāli, skolas adreses vietā jāuzrāda dalībnieka adrese), vecums, valsts, autora dzimums. Vizītkarti aizpildīt drukātiem (lielajiem) burtiem datordrukā. (*Pielikums Nr.1*)

VĒRTĒŠANA

28. Darbi tiek vērtēti divās grupās :

- dalībnieki no 4 līdz 10 gadiem;
- dalībnieki no 11 līdz 16 gadiem.

29. Darbus vērtē Liepājas Bērnu un jaunatnes centra izveidota žūrija.

30. Vērtēšanas kritēriji:

- atbilstība tēmai un nolikuma prasībām, vecumposmam,
- kompozīcija,
- darba izpildījuma kvalitāte,
- oriģinalitāte.

Ja tiek konstatēts, ka konkursam iesniegtie darbi ir bojāti (saplēsti, saburzīti utt.), tie netiek vērtēti.

31. Izstādē tiks izstādīti tikai žūrijas izvirzītie darbi.

KONTAKTINFORMĀCIJA

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra direktore Ineta Klāsone ineta.klasone@liepaja.edu.lv

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas metodiķe Irita Timbra (tāl. 26795671) irita.timbra@liepaja.edu.lv