



“APSTIPRINU”

Liepājas BJC direktore I.Šmēdiņa

2022.gada 22. februārī

## Interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas pedagogu metodisko darbu skate LIEPĀJAS PILSĒTAS KĀRTAS NOLIKUMS

*Interesešu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr.662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības un Ministru kabineta 2021.gada 9.oktobra rīkojuma Nr.720 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu” nosacījumi.*

### **MĒRĶI**

1. Sekmēt kvalitatīvu un daudzveidīgu interešu izglītības programmu veidošanu un īstenošanu vizuālajā un vizuāli plastiskajā mākslā.

### **UZDEVUMI**

2. Veicināt pedagogu metodisko darbību un apzināt, apkopot un popularizēt pedagogu metodiskā darba pieredzi.

3. Organizēt Liepājas pilsētā pieredzes apmaiņas pasākumu interešu izglītības pedagogiem un iepazīstināt ar metodisko darbu skates veiksmīgākajiem darbiem.

### **ORGANIZATORI**

4. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar Liepājas pilsētas Izglītības pārvaldi un Liepājas Bērnu un jaunatnes centru.

### **DALĪBNIEKI**

5. Interesešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas pedagogi, kuri skatē piedalās ar metodisko darbu, kas var būt arī mācību līdzeklis.

## **METODISKO DARBU SKATES TĒMA – “IDEJU KASTE”**

6. Tēma “Ideju kaste” var tikt interpretēta no dažādiem skatu punktiem, piemēram, mācību process caur “kasti”- datoru, televizoru; “kaste”, kurā glabājas atmiņas, idejas un lietas, ar kurām dalīties ar citiem; “kaste” kā scenogrāfijas uzbūve vai izstāžu zāle; “kaste” kā vieta mākslas darbam, “kaste” kā dzīves ietvars/rāmis vai cits radošs tēmas pieteikums.

7. Apakštēmas:

- 7.1. Kaste ar gleznu
- 7.2. Izstāde kastē - scenogrāfija
- 7.3. Kaste (vēsture, laikmets)
- 7.4. Sadzīves priekšmeti runā caur kasti
- 7.5. Mana sapņu māja kastē
- 7.6. Sarunas kastē
- 7.7. Es un kaste u.c.

## **NORISE**

8. Metodisko darbu skate (turpmāk-skate) notiek divās kārtās.

8.1. Skates Liepājas pilsētas kārtu organizē Liepājas Bērnu un jaunatnes centrs. **Metodiskā darba autors līdz 2022. gada 29. aprīlim iesūta Power Point prezentāciju** par savu metodisko darbu (līdz 20 slaidiem ar tekstu un vizuālo materiālu) un pieteikuma anketu (1.pielikums) Liepājas Bērnu un jaunatnes centra vizuālās mākslas metodiķei I.Timbrai – [irita.timbra@liepaja.edu.lv](mailto:irita.timbra@liepaja.edu.lv) (26795671)

8.1.1. Uz metodisko darbu skates 2.kārtu no Liepājas pilsētas tiek izvirzīti ne vairāk kā 3 darbi.

8.1.2. Uz 2.kārtu izvirzītie metodiskie darbi līdz š.g. **9. maijam** tiek iesūtīti VISC Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākajai referentei Sandrai Miezei, tālr.67350810, [sandra.mieze@visc.gov.lv](mailto:sandra.mieze@visc.gov.lv).

8.2. Skates 2.kārtai izvirzīto darbu prezentācijas tiek novērtētas attālināti un veiksmīgāko darbu autori aicināti uz skates noslēguma pasākumu 2022. gada .... jūnijā (laiks un vieta tiks precizēti).

## **DARBU VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA**

9. Skates 2.kārtai izvirzīto metodisko darbu prezentācijas vērtē VISC vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas ekspertu komisija attālināti.

10. Vērtēšanas kritēriji:

- 10.1. darba saturs,
- 10.2. teorijas un prakses sabalansētība,
- 10.3. oriģinalitāte, mūsdienīgums un radoša pieeja,
- 10.4. atbilstība uztverei attiecīgajā vecumposmā,
- 10.5. noformējums,
- 10.6. Power Point prezentācija.

11. Labāko metodisko darbu prezentāciju autori tiek apbalvoti ar VISC pateicībām un piemiņas balvām.

12. Pamatojoties uz vērtēšanas komisijas lēmumu un vienojoties ar darbu autoriem, labākie metodiskie darbi tiks popularizēti kā labās prakses piemēri un izmantoti metodisko līdzekļu, ieteikumu izstrādē interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas programmu darba pilnveidei.

### **FINANSĒJUMS**

13. Metodisko darbu skates 1.kārtu finansē Liepājas Bērnu un jaunatnes centrs, Liepājas pilsētas Izglītības pārvalde, Liepājas pilsētas pašvaldība.

### **CITI NOTEIKUMI:**

14. Skates 1. un 2. kārtas organizatori nodrošina Fizisko personu datu aizsardzības likuma prasības.

15. Piedaloties skatē, iesaistītās personas izsaka savu piekrišanu veikt personu datu apstrādi, vienlaikus ļaujot paust savu vēlmi nepubliskot personas datus. Fotografijas un /vai videoattēli var tikt publicēti [www.visc.gov.lv](http://www.visc.gov.lv) (tajā skaitā uzglabāti publiskās pieejamības arhīvā), drukātajos izdevumos.

16. Piedaloties skatē, darbu autori izsaka savu piekrišanu darbu popularizēšanai un dalību pieredzē klātienē vai attālināti (ZOOM, TEAM platformā) vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas pedagogiem.

## Pieteikuma anketa

Interesu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas pedagogu metodisko darbu skate „Ideju Kaste”

Dalībnieka vārds, uzvārds: \_\_\_\_\_

Darbavieta: \_\_\_\_\_

Pašvaldība: \_\_\_\_\_

Metodiskā darba tēma: \_\_\_\_\_

Mērķis: \_\_\_\_\_

Mērķauditorija: \_\_\_\_\_

Darba īstenošanas gads un vieta \_\_\_\_\_

Īsa anotācija (līdz 800 vārdiem)

Aizpildot šo anketu, dalībnieks piekrīt, ka metodisko darbu skates laikā var fiksēt visa veida audiovizuālajā sektorā vārda visplašākajā nozīmē. Dalībnieks piekrīt, ka izpildījuma fiksējumu skaņu un audiovizuālajā sektorā, kas pašlaik ir zināms un kas vēl tiks radīts nākotnē, visos laikos un visās pasaules teritorijās, izmantos Valsts izglītības satura centrs vai personas, kurām Valsts izglītības satura centrs nodevis tiesības izmantot izpildījuma fiksāciju. Dalībnieks nodod visas savas metodiskā darba autora mantiskās tiesības un blakustiesības - ekskluzīvās tiesības un tiesības saņemt atlīdzību par izpildījuma fiksācijas izmantošanu. Valsts izglītības satura centrs apņemas neizmantojot foto, video un audio materiālu, kas fiksēts fotogrāfijā vai kādā citā veidā, komerciālai darbībai vai reklāmai, vai jebkura cita veida publiskošanai komerciālos nolūkos, kā arī ievērot Dalībnieka kā metodisko darba autora personīgās tiesības - tikt identificētam kā metodiskā darba autors un apņemas neveikt nekādas izmaiņas iesniegtajā metodiskajā darbā.

Kontakttālrunis: \_\_\_\_\_

E - pasts: \_\_\_\_\_

Anketas nosūtīšanas datums: \_\_\_\_\_