



# LIEPĀJAS BĒRNU UN JAUNATNES CENTRS

“APSTIPRINU”

Liepājas BJC direktore I.Šmēdiņa

2021. gada 3. novembrī

## 50. Starptautiskā bērnu mākslas izstādes-konkursa „LIDICE 2022” LIEPĀJAS PILSĒTAS KĀRTA

### NOLIKUMS

*Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības un 2021. gada 9. oktobra rīkojuma Nr. 720 “Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu” nosacījumi.*

*Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.*

*Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma, t.sk. pasākuma atcelšana, par ko tiek paziņots atsevišķi.*

### MĒRĶIS

Sekmēt bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratību.

### UZDEVUMI

1. Veicināt bērnu un jauniešu radošo spēju attīstību, padziļināt izpratni par muzeju vērtībām, tajos atrodamo mākslas, kultūrvēsturisko mantojumu un dabas bagātībām.
2. Sekmēt izglītības iestāžu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas programmu pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.
3. Sniegt iespēju bērniem eksponēt savus darbus starptautiskajā izstādē.

### ORGANIZATORI

4. Liepājas Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru (VISC).

### DALĪBNIEKI

5. Liepājas pilsētas bērni un jaunieši no 4 līdz 16 gadu vecumam.

### Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

6. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

7. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

## TĒMA

8. Starptautiskā bērnu mākslas izstādes-konkursa “Lidice 2022” rīkotājs Lidices Memoriāls (Čehija), sadarbojoties ar UNESCO, izlēma, ka 2022.gadā, atzīmējot Pasaules kultūras un dabas mantojuma konvencijas 50.gadadienu, Čehija kļūs par tikšanās vietu pasaules muzeju profesionāļiem, konkursa “Lidice 2022” tēma - MUZEJS.

Veidojot savus mākslas darbus, bērni un jaunieši var iespaidoties no dažādām kolekcijām un muzeju krājumiem - derīgie izrakteņi, dinozauru skeleti, tehnikas izgudrojumi, kā arī tautu nemateriālā kultūras mantojuma liecības.

Kā iedvesmas avots var kalpot arī mākslas galerijas un muzeji ar pasaules slaveno mākslinieku darbiem.

Parasti muzeji ir atrodas ļoti skaitās ēkās, pilīs, bet dažreiz muzejiem nav nepieciešams jumts - brīvdabas muzeji, kas atklāj tradīcijas, vēstures mantojumu, skaistas dabas ainavas. Arī botāniskie un zooloģiskie dārzi liecina par mūsu planētas floras un faunas daudzveidību, kas izpētāma un saudzējama.

Muzejs ir kā dzīvs organisms ar savu struktūru - zinātniekiem, vēsturniekiem, arhivāriem, muzeju darbiniekiem un protams, muzeju apmeklētāji, kam visas muzeju bagātības pieejamas apskatei.

Bet, ja tuvumā nav neviena muzeja, tad varbūt mājās ir kāda relikvija, laikmeta liecība, dārgumu “lādīte”, ar kuru iepazīstināt pārējos.

9. Konkursa “Lidice 2022” apakštēmas:

9.1. Kāds būtu tavs sapņu muzejs?

9.2. Ko tu vēlētos parādīt nākamajām paaudzēm vai ar ko iepazīstinātu cilvēkus no citām valstīm?

9.3. Kas notiktu, ja muzejs pēkšņi atdzīvotos?

9.4. Kāds izskatītos mans vai manas ģimenes muzejs?

## NORISE

10. Konkurss notiek trīs kārtās:

10.1. 1.kārta – Liepājas pilsētā 2021.gada decembrī,

10.2. 2.kārta – Latvijā 2022.gada janvārī-februārī,

10.3. 3.kārta - Čehijā 2022.gada martā.

11. **Konkursa 1., Liepājas pilsētas kārtas darbu izstāde notiks Liepājas Bērnu u jaunatnes centra struktūrvienības “Vaduguns” (Kungu iela 7) Kamīnzālē no 2021. gada 20. decembra līdz 2022. gada 15. janvārim** (atkarībā no apstākļiem var tikt veidota konkursa laureātu darbu digitāla izstāde, kura tiks publicēta [www.liepajasbjc.lv](http://www.liepajasbjc.lv) un [www.facebook.com/LiepajasBJC](https://www.facebook.com/LiepajasBJC) 2021.gada 20.decembrī).

12. Konkursa 2.kārtas izstāde notiks no 2022.gada **25.janvāra līdz 7.februārim** (vieta tiks precizēta). Noslēguma pasākums – apbalvošana notiks **2022.gada 4.februārī** (vieta tiks precizēta).

13. Laureātu digitālais katalogs publicēts 2022. gada 25.janvārī Rīgas Interesu izglītības metodiskā centra tīmekļvietnē [www.intereses.lv](http://www.intereses.lv)

14. Visi konkursa 2.kārtas laureātu darbi tiek izvirzīti izstādei- konkursam Čehijā.

## DARBU IESNIEGŠANAS NOSACĪJUMI

15. Dalībnieki iesniedz zīmējumus un gleznojumus jebkurā tehnikā, veidojumus no māla, koka, stikla, metāla, papīra, auduma, kā arī fotogrāfijas (turpmāk tekstā – darbi).

16. Divdimensiju darbu maksimālais lielums 70 cm x 50 cm  
trīsdimensiju darbu – 100 cm x 70 cm x 40cm

17. Darba kopējais svars nedrīkst pārsniegt 10 kg.

18. Fotogrāfijas iesniegt tikai oriģinālas, uz kvalitatīva foto papīra.

19. Filmu/animāciju maksimālais garums 3 minūtes.

20. Darbus, kuri izpildīti tehnikās, kas ir neizturīgas pret ārējo iedarbību (darbus izskatot, pārvietojot) un var bojāt citus darbus, jānofiksē (piemēram, darbi, kuri zīmēti ar pasteli, ogli).

21. Konkurssam tiek pieņemti tikai oriģināldarbi. Darbu kopijas (Xerox, elektroniskās u.c.) netiks vērtētas.

22. Darbu noformēšanai jāizmanto tikai konkursa organizatoru izstrādātais vizītkartes paraugs (lielums var tikt mainīts pēc nepieciešamības).

23. No viena autora drīkst būt ne vairāk kā divi darbi vienā tehnikā (gleznošana, fotogrāfija, keramika, jauktā tehnika), bet tajā pašā laikā autors drīkst piedāvāt darbus dažādās tehnikās.

24. No viena interešu izglītības pulciņa vai klases drīkst iesniegt ne vairāk kā 5 darbus.

25. Konkurssā netiek pieņemtas video filmas, foto reportāžas, mākslas projekti vai darbu sērijas, kas jāeksponē vienotā ekspozīcijā, kā arī darbi, kuriem nepieciešama montāža.

26. Iesūtot darbu, dalībnieks piekrīt, ka organizatori to var izmantot, ar atsauci uz autoru, jebkuros plašsaziņas līdzekļos pilnā apjomā vai atsevišķas darba daļas bez īpašas saskaņošanas ar autoru, tai skaitā fiksēt fotogrāfijās, izmantot ar konkursu saistītos drukas darbos, video ierakstos, publiski pārraidīt televīzijā neierobežotā apjomā un laika periodā Latvijā un ārpus tās robežām

27. Konkursa “Lidice 2022” nolikums paredz, ka konkurssam Čehijā nosūtītos darbus konkursa organizatori var izmantot citu nekomerciālu izstāžu rīkošanai, labdarības akcijām, kā arī dažādos drukas darbos. Uz Čehiju nosūtītie darbi netiek atdoti atpakaļ.

28. Darbi jāiesūta vai jāiesniedz līdz **2021.gada 3. decembra plkst.16.00** Liepājas Bērnu un jaunatnes centra struktūrvienībā “Laumiņa” (Krūmu iela 29) pievienojot darbu sarakstu (*Pielikums Nr.3*) un pielikumu **nosūtīt arī elektroniski** LBJC Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas metodiķei Iritai Timbrai [irita.timbra@liepaja.edu.lv](mailto:irita.timbra@liepaja.edu.lv) (tālrunis – 26795671).

28.1. Par savlaicīgu darbu iesniegšanu konkursam atbild darbu iesniedzējs. Darbi, kas tiks saņemti pēc norādītā termiņa, netiks vērtēti.

28.2. Darbi, kuri netiek izvirzīti konkursa Latvijas valsts kārtai, jāizņem no **2021.gada 20. decembra līdz 2022.gada 15.janvārim** LBJC struktūrvienībā “Laumiņa” (Krūmu iela 29). Par norādītajā laikā neizņemtajiem darbiem konkursa organizatori atbildību neuzņemas.

## DARBU NOFORMĒŠANA

29. Fotogrāfijas, digitālās izdrukas un vizuālās mākslas darbus, kas veidoti uz plāna papīra, noformē uz biežāka papīra.

30. Izstādei iesniedzamā darba aizmugurē labajā pusē apakšējā malā jābūt pielīmētai (3cm no malām) un priekšpusē piespraustai vizītkartei, kurā norādīts autora vārds, uzvārds, pilna skolas adrese (ja darbs tiek iesniegts individuāli, skolas adreses vietā jāuzrāda dalībnieka adrese), vecums, valsts, autora dzimums. Vizītkarti aizpildīt drukātiem (lielajiem) burtiem datorsdrukā. (*Pielikums Nr.2*)

**VĒRTĒŠANA**

31. Darbi tiek vērtēti 2 grupās:
  - dalībnieki no 4 līdz 10 gadiem,
  - dalībnieki no 11 līdz 16 gadiem.
32. Darbus vērtē Liepājas Bērnu un jaunatnes centra izveidota vērtēšanas komisija.
33. Vērtēšanas kritēriji:
  - atbilstība tēmai un nolikuma prasībām, vecumposmam,
  - kompozīcija,
  - darba izpildījuma kvalitāte,
  - oriģinalitāte.

Ja tiek konstatēts, ka konkursam iesniegtie darbi ir bojāti (saplēsti, saburzīti utt.), tie netiek vērtēti.

34. Izstādē tiks izstādīti tikai vērtēšanas komisijas izvirzītie darbi.

**KONTAKTINFORMĀCIJA :**

Liepājas bērnu un jaunatnes centra vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas metodiķe Irita Timbra  
[irita.timbra@liepaja.edu.lv](mailto:irita.timbra@liepaja.edu.lv) (26795671)

## Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2019/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvību apriti (pieejama šeit : <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/?uri=CELEX%3A32016R0679>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darīt tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

### AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise tiek fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz LBJC un VISC nolikumiem ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. LBJC un VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka LBJC un VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un LBJC vai VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.



## PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šis sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”.
3. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
4. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
  - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
  - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
5. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
6. Dalībnieka tiesības:
  - 6.1. pieprasīt LBJC un VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
  - 6.2. pieprasīt LBJC vai VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
  - 6.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
7. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros LBJC un VISC nodrošina:
  - 7.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
  - 7.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
  - 7.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar LBJC un VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
8. LBJC un VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
9. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot LBJC un VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv) vai rakstot uz Valsts izglītības satura centru, Strūgu ielā 4, Rīgā, LV – 1003.
10. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, LBJC un VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
11. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
 

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,  
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050  
E-pasta adrese: [visc@visc.gov.lv](mailto:visc@visc.gov.lv)

Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: [datuspecialists@visc.gov.lv](mailto:datuspecialists@visc.gov.lv)
12. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.