



LIEPĀJAS BĒRNU UN JAUNATNES CENTRS

Struktūrvienības „Spārni”, „Vaduguns”, „Laumiņa”, “Jauniešu māja”

Apstiprinu

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra

direktore  I. Šmēdiņa

2023. gada 25. janvāris

Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2023” Pilsētas kārtas Nolikums

MĒRĶIS

1. Sekmēt bērnu un jauniešu pilsonisko līdzdalību, kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratību, kā arī iesaistīšanos Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā, sagaidot Latvijas Dziesmu svētku 150gadi.

UZDEVUMI

2. Stiprināt bērnu un jauniešu nacionālo identitāti, apzinot sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesmu mantojumu, padziļinot zināšanas par latviešu tautas dziesmu un sekmējot jauna, mākslinieciski augstvērtīga un radoša vokālo ansambļu repertuāra apguvi un paplašināšanu.

3. Veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu radošo darbību un attīstību un atbalstīt bērnu un jauniešu nepieciešamību izteikt un apliecināt sevi mūzikas mākslā.

4. Attīstīt, kopt un pilnveidot vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot tiem iespējas uzstāties, pilnveidojot vokālo ansambļu skatuvisko pieredzi, pieredzes apmaiņu un dalībnieku radošās spējas un akustiskās muzicēšanas prasmi.

ORGANIZATORI

5. Liepājas Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru (VISC).

DALĪBNIKĒKI

6. Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un interešu izglītības programmās iesaistītie mūzikas skolu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

7. Iedalījums grupās:

7.1. **A grupa** – vispārējās izglītības iestāžu ar padziļinātu mūzikas apmācību, interešu izglītības iestāžu, interešu izglītības programmās iesaistītie profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu vokālie ansambļi.

7.2. **B grupa** - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

8. Dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir **ne vairāk kā 12 dalībnieki**.

9. Dalībnieku **vecuma grupas:**

- jaunākā grupa (1.-4.klase);
- vidējā grupa (5.-9.klase);
- vecākā grupa (10.-12.klase un profesionālās izglītības un interešu izglītības iestāžu audzēkņi).

10. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.**

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

11. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

12. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

13. Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek divās kārtās:

13.1. **1.kārta – 2023. gada 28. februārī, LBJC struktūrvienībā “Vaduguns” plkst. 13.00.**

Konkursu vērtē interešu izglītības vokālās mūzikas jomas koordinators izveidota vērtēšanas komisija, sadarbībā ar mūzikas skolotājiem.

13.2. **2.kārta** - konkursi kultūrvēsturiskajos novados (Rīga, Zemgale, Kurzeme, Vidzeme, Latgale) no 2023.gada 2.marta līdz 10.martam:

Kultūrvēsturiskais novads	Diena, datums	Norises vieta
Kurzeme	trešdiena, 8.marts	Kuldīga

REPERTUĀRS

14. Konkursa 1.un 2.kārtas dalībnieki gatavo trīs dziesmas:

14.1 Viena no tām ir sava kultūrvēsturiskā novada latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella*,

14.2. Divas dziesmas (atbilstoši katrai vecuma grupai) - brīvas izvēles latviešu autora oriģināldziesma vai latviešu tautas dziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi.

15. *A cappella* dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

16. Konkursā var tikt izpildīti komponistes Lauras Jēkabsones jaundarbi ar dzejnieka Imanta Ziedoņa tekstiem vokālajiem ansambļiem, kas pieejami VISC, Antra Strikaite, rakstot e-pastu: antra.strikaite@visc.gov.lv

Jaunākā vecuma grupai dziesma “Vārdu vārti”,

Vidējā vecuma grupai - “Maldugunis” un “Viegli”,

Vecākajai grupai - “Dod man zilu lakatiņu”.

17. 2.kārtas konkursā no sagatavotā repertuāra var tikt izpildītas tikai divas dziesmas, tad viena no tām ir obligātā *a cappella* latviešu tautas dziesma/apdare.

17.1. Pēc vērtēšanas komisijas lūguma var tikt izpildīta trešā dziesma.

17.2. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes (divām dziesmām nepārsniedz 6 minūtes).

18. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai:

NOSACĪJUMI

19. Konkursa kārtās vokālo ansambļu jaunākā grupa visas dziesmas dzied divbalsīgi, vidējā - trīsbalsīgi, vecākā - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā fināla konkursā.

20. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novados/pilsētās un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek virzīts.

21. **Abās konkursa kārtās visas dziesmas dalībnieki dzied no galvas!**

22. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

23. Katra kolektīva vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 5 eksemplāros, kuru pirms uzstāšanās iesniedz vērtēšanas komisijai, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam gan komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, gan teksta autoram.

24. Lai veicinātu jauna, mākslinieciski augstvērtīga vokālo ansambļu repertuāra popularizēšanu vokālo ansambļu vidū, viens nošu eksemplārs paliek organizatoriem (VISC). Pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa (konkursa dienā) var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

25. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja **izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam** (unisona dziesma fināla konkursā tiek iesniegta vienbalsīgā pierakstā).

26. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdz izpildītājiem.

27. Uz konkursa 2.kārtu vēsturiskajos novados tiek izvirzīti:

27.1. no katra Latvijas novada **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A un B),

27.2. no valstspilsētām (**Daugavpils, Jelgava, Jūrmala, Liepāja, Rēzekne, Rīga un Ventspils**) **divi** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B),

27.3. no Rīgas pilsētas katra rajona/priekšpilsētas **trīs** vokālie ansambļi katrā grupā (A un B).

28. Ja konkursa 1.kārtā vokālais ansamblis nav saņēmis augstākās pakāpes vai I pakāpes vērtējumu, tad kolektīvs uz 2.kārtas konkursu vēsturiskajā novadā netiek izvirzīts.

29. Ja konkurss notiek, apvienojoties novadiem, un no kāda novada/pilsētas 2.konkursa kārtā nepiedalās vokālie ansambļi, tad pārējie novadi dalībnieku skaitu nepalielina. Tāpat, ja kādā no grupām (piem., A) nav vokālo ansambļu vai tiem nav atbilstošs novērtējums konkursa 2.kārtai, tad no otras grupas (piem., B) dalībniekus neizvirza.

30. 2.kārtas konkursa dalībniekiem pēc vērtēšanas komisijas ieteikuma tiks dota iespēja piedalīties **VI Mākslas un mūzikas festivālā „Toņi un pustoņi” Rīgā** (turpmāk – festivāls). Festivāls notiek **2023.gada 3.jūnijā Rīgā**, Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”. Festivālam izvirzītais vokālais ansamblis sagatavo 15–20 minūšu garu koncerta programmu.

PIETEIKŠANĀS

31. 1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.2*) iesūtīt e-pastā – sintija.berga@liepaja.edu.lv līdz 2023. gada 14. februārim.

32. Pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.

VĒRTĒŠANA

33. 1.kārtas konkursos vokālo ansamabļu priekšnesumus vērtē novada/valstspilsētas izglītības pārvaldes interešu izglītības speciālista vai/un interešu izglītības vokālās mūzikas jomas koordinators izveidota komisija (Pielikums Nr.3) un **konkursa vērtēšanas protokolu (Pielikums Nr.4) trīs dienu laikā pēc konkursa savā novadā/valstspilsētā iesūta VISC, Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv .**

34. 2.kārtā kolektīvu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija (Pielikums Nr.3).

35. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu skalā (vērtējuma kritēriji *Pielikums Nr.3*).

36. Konkursa dalībniekus vērtē pa dalībnieku vecuma grupām.

37. 2.kārtas konkursa rezultāti 5 darba dienu laikā pēc to norises tiek ievietoti VISC mājaslapā: www.visc.gov.lv .

APBALVOŠANA

38. 1.kārta – apbalvošanu nodrošina novadu/pilsētu konkursa organizatori.

39. 2.kārta – kultūrvēsturiskā novada konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

FINANSĒJUMS

40. 1.kārtas konkursu organizēšanu un norisi novados/pilsētās nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

41. 2.kārtas konkursa norises nodrošināšana tiek finansēta no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki”.

42. 2.kārtas konkursa organizatori papildus izdevumu segšanai var paredzēt dalības maksu no kolektīva nepārsniedzot EUR 15.

43. Citus ar 2.kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

44. Dalībnieku piedalīšanos (transporta izdevumus) **2.kārtā un festivālā** finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

PROJEKTA KOORDINATORE LIEPĀJĀ

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra mūzikas metodiķe Sintija Berga, tālr. 28396292, e-pasts – sintija.berga@liepaja.edu.lv