



LIEPĀJAS BĒRNU UN JAUNATNES CENTRS

“APSTIPRINU”

Liepājas BJC direktore Ineta Smēdina
2024.gada 30. oktobris

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas projekta “StaroJums” Liepājas pilsētas kārtā NOLIKUMS

MĒRĶIS

1. Sekmēt bērnu un jauniešu radošo darbību un izaugsmes iespējas, līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā un kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē.

UZDEVUMI

2. Sniegt iespēju interešu izglītības programmu dalībniekiem piedalīties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk-Svētki) mākslas projektā “StaroJums” un izvirzīt dalībniekus Svētkiem.

3. Veicināt mākslas interešu izglītības pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

4. Liepājas Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Valsts izglītības satura centrs (VISC).

DALĪBNIEKI

5. Izglītības iestāžu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas programmu audzēkņi.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

6. Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

7. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti.

MĀKSLAS PROJEKTA “StaroJums” NORISE

8. Mākslas projektu “StaroJums” veido šādas aktivitātes:

8.1. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss- izstāde, vides objektu skate;

8.2. Tērpu parāde;

8.3. Radošo darbnīcu skate.

9. Mākslas projekta “StaroJums” tematika:

9.1. Saules starojums – saules simbols tērpos, rakstos, sadzīvē, telpā, nemateriālajā kultūras mantojumā, tai skaitā latviešu tautas folklorā,

9.2. Kultūras starojums –savas pilsētas, novada ainavas, vēsturiskās un kultūras vērtības,

9.3. Latvijas starojums – vēsturiskais un nemateriālais mantojums, daba, vērtības,

9.4. Cilvēka iekšējais starojums – dzimta, ģimene, laime, prieks.

10. Mākslas projekts "StaroJums" tiek īstenots 3 kārtās:

10.1. **Liepājas pilsētas kārta** notiek 2025.gada februārī / martā.

10.1.1. **Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu, vides objektu iesniegšana un konkursa darbu pieteikumu iesūtīšana** (irita.timbra@liepaja.edu.lv) ne vēlāk kā līdz 2025. gada 14. februārim.

10.1.2. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu, vides objektu izstāde no 2025.gada 3.marta līdz 14. martam LBJC struktūrvienībā "Vaduguns" (Kungu iela 7).

10.1.3. XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas projekta "StaroJums" Liepājas pilsētas kārtas **labāko darbu autoru un viņu pedagogu apbalvošana 2025.gada 14.martā**, plkst. 16:00, LBJC struktūrvienībā "Vaduguns".

10.1.4. Tērpu skate – 2025.gada marts (datums tiks precizēts).

10.2. **Kurzemes novada kārta** notiek 2025.gada martā-aprīlī (Kuldīgas Bērnu un jauniešu centrs, Jelgavas iela 26, Kuldīga) :

- 28.03.2025.- darbu iesniegšana,
- 10.04.2025. - darbu vērtēšana,
- 16.04.2025. - tērpu parāde un apbalvošanas pasākums.

10.3. **3.kārta** notiek Rīgā, XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku laikā.

11. Nosacījumi dalībai un vērtēšana vizuālā un vizuāli plastiskā mākslas konkursā-izstādē

11.1. Dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, kā arī darbus radošo industriju jomā (individuālos, grupas darbus¹ un kopdarbus darbus²).

11.2. vizuālajā mākslā - zīmējumus, gleznojumus, grafikas dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus – A3, A2 izmērā, grafikas iespiedtehnikās darinātie darbi var būt A4 formātā. Darbi nedrīkst būt ierāmēti! Konkurssam iesniegto darbu vizītkartes tiek noformētas saskaņā ar Nolikuma pielikumu (*Pielikums Nr. 2*).

11.3. vizuāli plastiskajā mākslā - divdimensiju A3 formāta (30 × 42 cm) vai A2 formāta (42× 60 cm) un trīs dimensiju darbus ieteicams veidot ne vairāk kā 50cm vienā dimensijā, grupu darbos un kopdarbos, trīs dimensiju darbus ieteicams veidot ne vairāk kā 1m vienā dimensijā. Iesniedzot darbus, uz kastes pielīmēt darba fotogrāfiju ar vēlamu darba/darbu izkārtojumu un informāciju par autoru (vārds, uzvārds, skola).

11.4. radošo industriju jomās – datorgrafikas darbus un fotogrāfijas iesniedz uz kvalitatīva foto papīra un noformētus uz kartona, datorgrafika – A4 izmērā, noformēts uz A3. Animācijas nosacījumi: maksimālais garums ir 3 minūtes, MP4, MOV, MPEG4 vai H264 formātā, izšķirtspēja FullHD 1080p (1920x1080) vai HDready – 720p (1280x720); audio vismaz 128kbps; pirms filmas 5 sekunžu kadrs ar nosaukumu, pēc filmas: izglītības iestādes nosaukums, dalībnieka vārds, uzvārds, darba nosaukums, klase, pedagoga vārds, uzvārds, filmas veidošanas gads un cita informācija pēc nepieciešamības, datorrakstā balti burti uz melna fona. QR kods darba skatījumam (*Pielikums Nr. 3.*).

¹ *Grupas darbs – darbam ir 4 – 7 autori no viena vecuma posma, katram darbam savs autors. Ja darbu veidojuši autori no dažādām klasēm, klašu grupu nosaka pēc vairākuma. Žūrijai pastāv tiesības izvēlēties atsevišķus darbus no grupas darba. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem var tikt piešķirts viens apbalvojums.*

² *Kopdarbs – viens kopīgs darbs, bet vairāki autori no dažādiem vecuma posmiem. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem tiek piešķirts viens apbalvojums. Dalībai ar konkursu saistītos pasākumos kolektīvā darba autoru skaits var tikt ierobežots. Ja kopdarbu veidojuši autori no dažādām klasēm, klašu grupu nosaka pēc vairākuma.*

11.5. Vizualās un vizuāli plastiskās mākslas darbu vērtēšanas kritēriji:

- Darbu atbilstība tēmai, nolikuma prasībām;
- Kompozīcija;
- Darba risinājums (krāsa, faktūra, forma, proporcijas, apjoms);
- Idejas oriģinalitāte;
- Darba kvalitāte.

12. Nosacījumi dalībai un vērtēšana Vides objektu skatē

12.1. Dalībnieki veido vides objektus – dekoratīvus gan tuvplānā, gan no attāluma dienas gaišajā laikā; labi saskatāmus pilsētvidē, iedegoties pilsētas apgaismojumam; izgatavotus no eksponēšanai ārtelpā piemērotiem materiāliem un izturīgus pret vēja brāzmām; objektu konstrukcijai jābūt stabilai un drošai, jābūt pievienotiem stiprinājumiem, ja tādi nepieciešami, ieteicams veidot ne vairāk kā 2 m vienā dimensijā (*Pielikums Nr.5 un klāt pievienota fotogrāfija, kur objekts fotografēts vidē*).

12.2. Visiem darbiem tiek pievienots īss idejas apraksts (3-5 teikumi).

12.3. Transportēšanu līdz izstādes vai izvietošanas vietai, kā arī montāžu un demontāžu nodrošina autori.

12.4. Vides objektu vērtēšanas kritēriji:

- Atbilstība nolikuma mērķiem un uzdevumiem;
- Idejas oriģinalitāte, dizains;
- Racionāls un veiksmīgs tehniskais risinājums;
- Iekļaušanās vidē;
- Darba kvalitāte.

13. Nosacījumi dalībai un vērtēšana Tērpu parādē

13.1. Parādes dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā.

13.2. Vienā tērpu kolekcijas prezentācijā var piedalīties ne vairāk kā 10 dalībnieki.

13.3. Tērpu prezentācijas ilgums līdz 3 minūtēm.

13.4. Pieteikuma anketā (*Pielikums Nr.6*) jānorāda kolekcijas nosaukums un jāuzraksta īss idejas apraksts.

13.5. Izvēloties muzikālo noformējumu, obligāti jānorāda pieteikuma anketā prasītās ziņas (pretējā gadījumā, neatkarīgi no kolekcijai piešķirtā punktu skaita, dalībnieki Svētkos piedalīties nevarēs). Aicinājums izvēlēties muzikālo noformējumu bez teksta.

13.6. Tērpu kolekcijas tiek vērtētas divās kategorijās:

- modes dizains (valkājamā mode, *pret-a-porte*);
- konceptuālā mode un avangards (nevalkājamā mode).

13.7. Tērpu parādes vērtēšana kritēriji:

- Atbilstība nolikuma mērķiem un uzdevumiem;
- Tērpu kvalitāte un atbilstība vecumam;
- Piedāvājuma idejas oriģinalitāte;
- Prezentācija (horeogrāfija, muzikālais noformējums).

14. Nosacījumi dalībai un vērtēšana Radošo darbnīcu skatē

14.1. Skates dalībnieki organizē radošo darbnīcu atbilstoši 9.punktā minētajām tēmām un demonstrē to, iesaistot publiku (radošās darbnīcas pieteikums – *Pielikums Nr. 7*).

14.2. Radošo darbnīcu veidi:

- izglītojošās darbnīcas,
- izzinoši pētnieciskās darbnīcas,
- atraktivitātes un spēļu darbnīca.

14.3. Radošo darbnīcu vada ne vairāk kā četri dalībnieki (ieskaitot pedagogu).

14.4. Radošo darbnīcu vērtēšanas kritēriji:

- Satura atbilstība nolikumam;
- Darbnīcas radošais risinājums;
- Piedāvājuma idejas oriģinalitāte;
- Atraktivitāte, spēja piesaistīt publiku.

FINANSĒŠANA

15. XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas projekta “StaroJums” Liepājas pilsētas kārtas norisi finansē izglītības iestādes, Liepājas pilsētas izglītības pārvalde un pašvaldība.

16. 2. un 3. kārtas norises finansē no valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki” (finansē vērtēšanas komisijas darbu, daļēji telpu īri).

17. Dalībnieku piedalīšanos (ceļa izdevumus, ēdināšanu) 2.un 3. kārtā un izstādes darbu transportēšanu finansē pašvaldība vai iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

Nolikumu sagatavoja

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra

Vizuālās mākslas metodiķe

Irita Timbra – 26795671 – irita.timbra@liepaja.edu.lv

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās XIII Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku sagatavošanas pasākumā (konkursā, skatē, mēģinājumā, koncertā, radošajā darbnīcā u.c.) un svētku norisē un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (Finālskate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemot atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
7. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv.
9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvību, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:
Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Valņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv
11. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

VIZĪTKARTE
(tiek aizpildīta drukātiem latīņu burtiem)

VIZĪTKARTE NR.1* (jāpielīmē pie darba AIZMUGURĒ)

AUTORA Vārds, UZVārds:..... Vecums:..... ORGANIZĀCIJA/ IZGLĪTĪBAS IESTĀDE: ADRESE:..... KONTAKTTĀLRUNIS:..... E-PASTS:..... PEDAGOGS:..... KONTAKTTĀLRUNIS..... E-PASTS.....
--

VIZĪTKARTE Nr.2 atlokāma

Vieta līmei
AUTORA Vārds, UZVārds:..... Vecums: DARBA NOSAUKUMS IZGLĪTĪBAS IESTĀDE..... SKOLOTĀJS

Vizītkarte Nr.2 atlokāma Darbu noformēšana: AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē VIZĪTKARTE NR. 1	PIE APAKŠĒJĀS MALAS darba labajā stūrī jāpielīmē VIZĪTKARTE NR. 2 (domāta izstādei)
---	---

AIZMUGURE

VIZĪTKARTE Nr.1	
<u>Vizītkarte Nr. 2 atlocīta.</u>	VIZĪTKARTE Nr.2

QR kods animācijas skatījumam radošo industriju jomā

Animācijas vizītkarte

Novads/valstspilsēta: _____
Izglītības iestāde: _____
Pulciņa nosaukums: _____
Dalībnieku skaits: _____
Dalībnieku vecums (klase): _____
Īss idejas apraksts: _____
Animācijas garums: _____
Pedagogs: _____
Tālrunis _____
E-pasts: _____



Pieteikuma anketa Vides objektu skatei

Darba nosaukums	
Īss idejas apraksts	
Autora vārds, uzvārds vai kolektīva nosaukums	
Vecums (klase)	
Pedagogs	
Izglītības iestāde, kurā darbs realizēts	
Novads/valstspilsēta	
Izmantotie materiāli	
Darba izmērs (augstums/platums/garums)	
Eksponēšanai nepieciešamais inventārs	
Komentāri	
Kontaktpersonas vārds, uzvārds	
tālrunis	
e-pasta adrese	

Pieteikuma anketa Tērpu parādei

Novads/valstspilsēta: _____

Izglītības iestāde: _____

Pulciņa nosaukums: _____

Tērpu kolekcijas nosaukums: _____

Dalībnieku skaits: _____

Dalībnieku vecums (klase): _____

Kolekcija tiek pieteikta šādā kategorijā (vajadzīgo atzīmēt):

modes dizains	
konceptuālā mode un avangards	

Īss kolekcijas idejas apraksts: _____

Izmantotie materiāli: _____

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

Obligāti aizpildīt visas ailes!

Albuma nosaukums	Fonogrammas nosaukums	Izpildītājs	Izdevējs	Producents	Atskaņošanas ilgums

Skolotājs/pulciņa vadītājs:

Tālrunis:

e-pasts:

Datums:

Pieteikuma anketa Radošo darbnīcu skatei

Izglītības iestāde: _____

Pulciņa nosaukums: _____

Radošās darbnīcas nosaukums: _____

Dalībnieku skaits: _____

Dalībnieku vecums (klase): _____

Darbnīcās izmantotie materiāli: _____

Radošās darbnīcas apraksts (kas tiks demonstrēts, kādā tehnikā, kā tiks iesaistīta publika):

Dalībnieku skaits

Bērni		Pieaugušie	
-------	--	------------	--

Atbildīgā kontaktpersona: _____

Tālrunis: _____

E-pasts: _____

Datums: _____

novada/pilsētas _____

konkursa 2.kārtas norises vieta

Atbildīgā kontaktpersona (vārds, uzvārds)	e-pasta adrese
Kontakttālrunis	
Datums	