



IEVADS KRĀSU MĀCĪBĀ

Krāsu jaukšana - gaišinājumi, tumšinājumi

Irita Timbra

2025

Tēma – Krāsu harmonija – gaišinājumi un tumšinājumi – monohroms gleznojums

Mērķis - Palīdzēt jaunākā skolas vecuma bērniem izprast krāsu
gaišinājumu un tumšinājumu veidošanos un to nozīmi vizuālajā mākslā.

Uzdevumi :

- Iepazīties ar pamata un atvasinātajām krāsām, to gaišinājumiem un tumšinājumiem.
- Saprast, kā baltā un melnā krāsa ietekmē pamatkrāsas.
- Attīstīt bērnu radošo domāšanu, izmantojot krāsu pārejas.
- Praktiski pielietot iegūtās zināšanas savos vizuālās mākslas darbos.

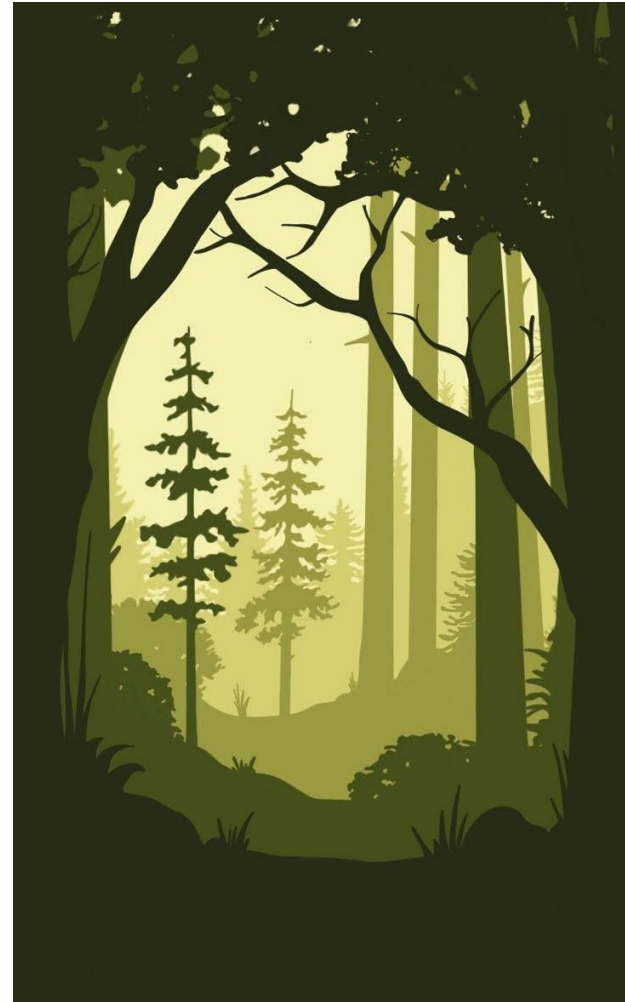
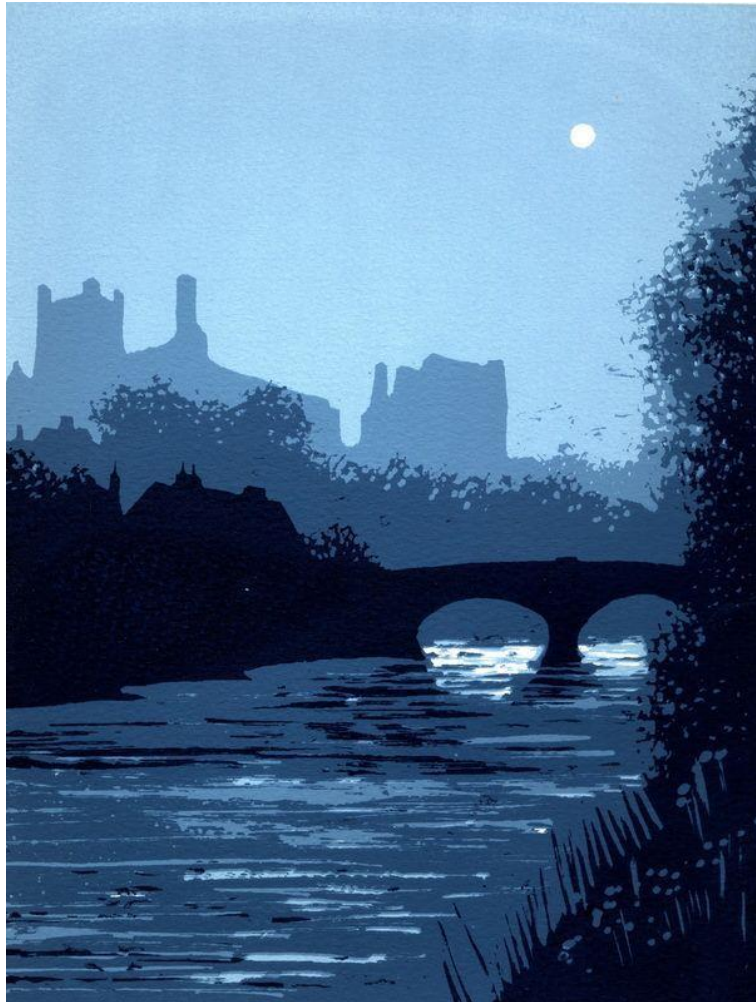
Mācību metodes :

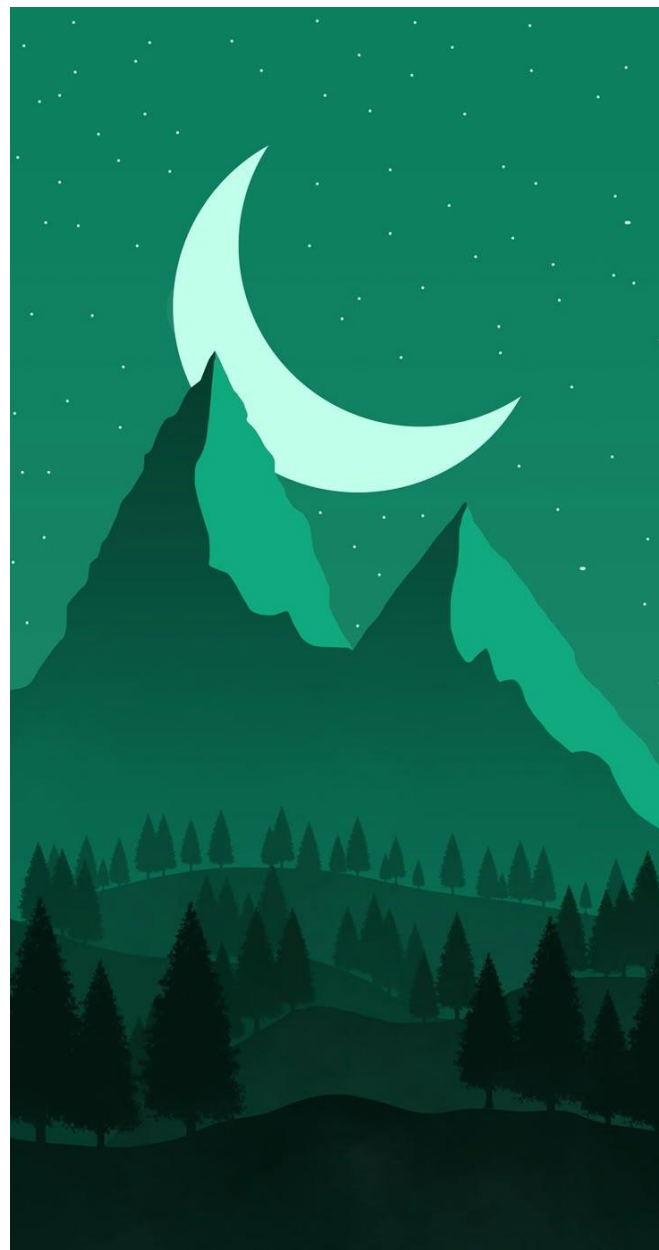
- Stāstījums un demonstrācija.
- Praktiskie vingrinājumi ar krāsām.
- Radošais uzdevums.

Nepieciešamie materiāli :

- Akvareļu papīrs (A3 formāts);
- Akrila krāsas, otas, u.c. akrila gleznojumam nepieciešamie materiāli;
- Uzskates materiāls - monohromu gleznojumu piemēri.

Monohromu gleznojumu piemēri dažādās krāsu gammās







DARBA GAITA

- Aplūkojam monohromu ainavu gleznojuma piemērus;
- Atceramies – kā gaišinās un tumšinās krāsainās krāsas (pakāpeniski pievienojot balto vai melno krāsu);
- Pārrunājam lapas orientāciju (ainava vai portrets) un ainavas zīmēšanas principus;
- Vienkāršas ainavas zīmējums vairākos plānos (tā lai varam ar krāsām veidot «dziļumu»);
- Izvēlamies vienu «galveno» krāsu toni;
- Veidojam gleznojumu pakāpeniski gaišinot un tumšinot izvēlēto krāsas toni.

DARBA REZULTĀTS







- Nostiprinātas pamatiemaņas krāsu jaukšanā.
- Paplašināti priekšstati par krāsu gammām.
- Gūts priekšstats par telpiska dziļuma efekta veidošanu ar krāsas tonalitātes palīdzību.

VEIKSMI DARBĀ !