



LIEPĀJAS BĒRNU UN JAUNATNES CENTRS

“APSTIPRINU”

Liepājas BJC direktore I.Šmēdiņa

2025. gada 23. oktobrī

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss “TE SĀKAS MANA PASAULE” Liepājas pilsētas kārta

NOLIKUMS

MĒRĶIS

Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana un lokālpatriotisma stiprināšana.

UZDEVUMI

1. Veicināt bērnu un jauniešu radošo spēju attīstību un iniciatīvu izteikt sevi ar dažādiem mākslas izteiksmes līdzekļiem.
2. Rosināt darināt/veidot darbus kā prezentācijas priekšmetus par savu dzimto vietu un/vai kultūrvēsturisko novadu.
3. Sekmēt mākslas pulciņu interešu izglītības pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

4. Liepājas Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Liepājas Izglītības pārvaldi un Valsts izglītības attīstības aģentūru (VIAA).

DALĪBNIEKI

5. Liepājas pilsētas izglītības iestāžu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas programmu audzēkņi.

Dalībnieka personas datu apstrāde

6. Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

7. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti. Informācija par VIAA veikto personas datu apstrādi ir pieejama: <https://www.viaa.gov.lv/lv/personas-datu-apstrade-valsts-izglitibas-attistibas-agentura> .

NORISE

8. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursā “Te sākas mana pasaule” (turpmāk – konkurss) dalībnieki atspoguļo idejas un skatījumu uz savas skolas/pagasta/novada/pilsētas raksturīgajiem simboliem, tērpiem, rakstiem, sadzīves priekšmetiem, vides objektiem,

tradīcijām utt., ietverot tos savos darbos ar mērķi atklāt un popularizēt dzimtās puses un/vai kultūrvēsturiskā novada kultūras un vides vērtības;

9. Konkursa darbi (piem., gleznojums, zīmējums, grafika, suvenīrs, kalendārs, atklātne, karte, vimpelis, dāvinājuma priekšmets, "magnētiņš", spēle, animācija utt.) kā prezentācijas materiāli var būt izpildīti dažādās vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas tehnikās un materiālos, un tie tiek izstādīti izstādes formātā.

10. Konkurss tiek īstenots 2 kārtās:

10.1. **1.kārta** notiek Liepājas valstspilsētā 2026.gada februārī / martā.

10.1.1. **Darbi** dalībai konkursa Liepājas pilsētas kārtā jāiesniedz līdz 2026. gada 12.februāra plkst.17:00 Liepājas Bērnu un jaunatnes centra struktūrvienībā "Laumiņa" (Krūmu iela 29), pievienojot darbu sarakstu (*Pielikums Nr.2*). **Sarakstu līdz 2026. gada 12. februārim** (faila nosaukumā norādot izglītības iestādes nosaukumu un pedagoga uzvārdu) **iesūtīt arī elektroniski** LBJC vizuālās mākslas metodiķei Iritai Timbrai – irita.timbra@liepaja.edu.lv Saraksti tiks pieņemti tikai uz *Pielikumā Nr.3* norādītās formas.

10.1.2. Par savlaicīgu darbu iesniegšanu konkursam atbild darbu iesniedzējs. Darbi, kas tiks saņemti pēc norādītā termiņa, netiks vērtēti.

10.1.3. Konkursa Liepājas pilsētas kārtas **rezultāti** tiks publicēti LBJC mājas lapā līdz 2026.gada 27.februārim.

10.1.4. Konkursa Liepājas pilsētas kārtas **labāko darbu izstāde** Liepājas Bērnu un jaunatnes centra struktūrvienības "Vaduguns" (Kungu iela 7) kamīnzālē no 2026.gada 2.marta līdz 20.martam.

10.1.5. Konkursa Liepājas pilsētas kārtas laureātu **apbalvošana** 2026.gada 20.martā plkst.16:00.

10.2. Konkursa **2.kārta** notiek Latvijas valsts kultūrvēsturiskajos novados. Kurzemes novadā – 2026.gada 15.aprīlī, Tukuma 2.vidusskolā (Raudas iela 16).

11. Nosacījumi dalībai konkursā un vērtēšana:

11.1. Dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, kā arī darbus radošo industriju jomā (individuālos, grupas darbus¹ un kopdarbus darbus²) ar nolūku, ka labāko darbu idejas varētu izmantot izglītības iestādes, pašvaldības prezentācijas materiāliem.

11.2. vizuālajā mākslā – zīmējumus³, gleznojumus³, grafikas dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus³– A3, A2 izmērā, grafikas iespiedtehnikās darinātie darbi var būt jebkurā formātā. Darbi nedrīkst būt ierāmēti! Konkursam iesniegto darbu vizītkartes tiek noformētas saskaņā ar Nolikuma pielikumu (*Pielikums Nr. 1*).

11.3. vizuāli plastiskajā mākslā - trīs dimensiju darbus, darbus dažādās tehnikās. Grupu darbus un kopdarbus. Iesniedzot darbus, uz kastes pielīmēt darba fotogrāfiju ar vēlamu darba/darbu izkārtojumu un informāciju par autoru (vārds, uzvārds, izglītības iestāde).

11.4. radošo industriju jomās – datorgrafikas darbus un fotogrāfijas iesniedz uz kvalitatīva foto papīra un noformētus uz kartona, datorgrafika – A4 izmērā, noformēts uz A3. Animācijas nosacījumi: maksimālais garums ir 3 minūtes, MP4, MOV, MPEG4 vai H264 formātā, izšķirtspēja FullHD 1080p (1920x1080) vai HDready – 720p (1280x720); audio vismaz 128kbps; pirms filmas 5 sekunžu kadrs ar nosaukumu, pēc filmas: izglītības iestādes nosaukums, dalībnieka vārds, uzvārds, darba nosaukums, klase, pedagoga vārds, uzvārds, filmas veidošanas gads un cita informācija pēc nepieciešamības, datorrakstā balti burti uz melna fona. QR kods darba skatījumam (*Pielikums Nr.2.*).

¹ *Grupas darbs* – darbam ir 4 – 7 autori no viena vecuma posma, katram darbam savs autors. Ja darbu veidojuši autori no dažādām klasēm, klašu grupu nosaka pēc vairākuma. Žūrijai pastāv tiesības izvēlēties atsevišķus darbus no grupas darba. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem var tikt piešķirts viens apbalvojums.

² *Kopdarbs – viens kopīgs darbs, bet vairāki autori no dažādiem vecuma posmiem. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem tiek piešķirts viens apbalvojums. Dalībai ar konkursu saistītos pasākumos kolektīvā darba autoru skaits var tikt ierobežots. Ja kopdarbu veidojuši autori no dažādām klasēm, klašu grupu nosaka pēc vairākuma.*

³ *Anotācija – pie darbiem, kas īpaši raksturo kādu novada vai pilsētas īpašu vietu, lietu, lūgums pievienot anotāciju līdz 3 teikumiem.*

11.5. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas un radošo industriju darbu vērtēšanas kritēriji:

- Darba atbilstība tēmai, nolikuma prasībām;
- Kompozīcija;
- Darba risinājums (krāsa, faktūra, forma, proporcijas, apjoms, materiāls);
- Piedāvājuma idejas oriģinalitāte;
- Darba kvalitāte.

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursa

“TE SĀKAS MANA PASAULE”

Liepājas pilsētas kārtas nolikumu sastādīja

LBJC vizuālās mākslas metodiķe Irita Timbra

(26795671, irita.timbra@liepaja.edu.lv)

VIZĪTKARTE
(tiek aizpildīta drukātiem latīņu burtiem)

VIZĪTKARTE NR.1* (jāpielīmē pie darba AIZMUGURĒ)

AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:.....
VECUMS:.....
ORGANIZĀCIJA/ IZGLĪTĪBAS IESTĀDE:
ADRESE:.....
KONTAKTTĀLRUNIS:.....
E-PASTS:.....
PEDAGOGS:.....
KONTAKTTĀLRUNIS.....
E-PASTS.....

VIZĪTKARTE Nr.2 atlokāma

Vieta līmei
AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:
VECUMS:
DARBA NOSAUKUMS
IZGLĪTĪBAS IESTĀDE.....
SKOLOTĀJS

Vizītkarte Nr.2 atlokāma Darbu noformēšana: AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē VIZĪTKARTE NR. 1	PIE APAKŠĒJĀS MALAS darba labajā stūrī jāpielīmē VIZĪTKARTE NR. 2 (domāta izstādei)
---	---

AIZMUGURE

<table border="1"><tr><td>VIZĪTKARTE Nr.1</td></tr><tr><td> </td></tr></table>	VIZĪTKARTE Nr.1		<table border="1"><tr><td>VIZĪTKARTE Nr.2</td></tr></table>	VIZĪTKARTE Nr.2
VIZĪTKARTE Nr.1				
VIZĪTKARTE Nr.2				

Vizītkarte Nr. 2 atlocīta.

QR kods animācijas skatījumam radošo industriju jomā

Animācijas vizītkarte

Novads/valstspilsēta: _____
Izglītības iestāde: _____
Pulciņa nosaukums: _____
Dalībnieku skaits: _____
Dalībnieku vecums (klase): _____
Īss idejas apraksts: _____
Animācijas garums: _____
Pedagogs: _____
Tālrunis _____
E-pasts: _____

