



LIEPĀJAS BĒRNU UN JAUNATNES CENTRS

Struktūrvienības „Spārni”, „Vaduguns”, „Laumiņa”, „Jauniešu māja”

Apstiprinu

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra

direktore

I. Šmēdiņa

2026.gada 6. janvārī

**Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2026”
Pilsēta kārtas
Nolikums**

Vokālās mūzikas konkursam „Balsis” 2026. gadā aprit 20 gadi. Bērnu un jauniešu interese par vokālo mākslu un aizraušīgā akustiskā muzicēšana, kā arī pedagogu profesionālais darbs un atsaucība sekmējusi konkursa „Balsis” tradīcijas nostiprināšanos un apliecinājusi tā pastāvēšanas ilgtspēju.

MĒRĶIS

1. Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana, sekmējot viņu zināšanas un prasmes vokālajā muzicēšanā.

UZDEVUMI

2. Padziļināt skolēnu zināšanas par latviešu tautas dziesmu un oriģināldziesmām, apgūstot mākslinieciski augstvērtīgu vokālo ansambļu repertuāru.

3. Attīstīt audzēkņu individuālās spējas un mazo mūzikas kolektīvu muzicēšanas tradīcijas, nodrošinot iespējas uzstāties un pilnveidot skatuvisko pieredzi, kā arī emocionālo un intelektuālo attīstību.

ORGANIZATORI

4. Liepājas Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Valsts izglītības attīstības aģentūru (turpmāk - VIAA).

DALĪBNIEKI

5. Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk – vokālie ansambļi).

6. Iedalījums grupās:

6.1. A grupa – vispārizglītojošo skolu ar augstākiem sasniegumiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu, kultūras iestāžu un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi.

6.2. B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības un profesionālās izglītības iestāžu (*izņemot mūzikas vidusskolas*) vokālie ansambļi.

7. Vokālās mūzikas konkursa "Balsis 2026" (turpmāk – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansablī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansablim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

8. Dalībnieku vecuma grupas:

8.1. jaunākā grupa (1.-4. klase);

8.2. vidējā grupa (5.-9. klase);

8.3. vecākā grupa (10.-12. klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi).

9. Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.

Dalībnieka personas datu apstrāde

10. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

11. Dalībnieka pedagogs ir informēts par nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti. Informācija par VIAA veikto personas datu apstrādi ir pieejama: <https://www.viaa.gov.lv/lv/personas-datu-apstrade-valsts-izglitiba-attistibas-agentura>

NORISE

12. Konkurss notiek divās kārtās:

12.1. **1.kārta - 2026.gada 18. februārī LBJC struktūrvienībā "Vaduguns" plkst.**

13.00.

12.2. . Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīti tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā/valstspilsētā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

Kultūrvēsturiskais novads/valstspilsēta	Diena, datums, laiks	Norises vieta
Kurzeme	ceturtdiena, 5.marts, pl.13.00	Ventspils, Ventspils Jaunrades nams

12.3.no katra Latvijas novada un valstspilsētas - **divi** vokālie ansambļi **B** grupā un **viens** - **A** grupā.

REPERTUĀRS

14. Konkursa dalībnieki gatavo trīs dziesmas:

14.1. viena ir sava kultūrvēsturiskā novada tautas dziesma *a cappella* unisonā:

14.2. otrā un trešā ir brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi vai latviešu autora oriģināldziesma.

15. Ieteicams izvēlētajās dziesmās iekļaut solista dziedājumu.

16. Visām trim konkursa dziesmām, kuras tiek gatavotas, ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

NOSACĪJUMI

17. Vokālo ansambļu 1.-4. klašu grupa abās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot *a cappella* dziesmu unisonā.

18. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansamblī dzied tikai 1.klases skolēni, tad dziesmas var tikt izpildītas vienbalsīgi (unisonā) un kolektīvs piedalās tikai novada/valstspilsētas 1.kārtas konkursā.

19. Dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma.

20. Visās konkursa kārtās repertuāru dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras.

21. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

22. Kolektīva kopējā priekšnesuma hronometrāža trim dziesmām, ieskaitot uziešanu un noiešanu, ir ne vairāk kā 10 minūtes.

23. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu 3 eksemplāros, un iesniedz vērtēšanas komisijai pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

24. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja pilnam vārdam, uzvārdam un teksta autora vārdam un uzvārdam,

25. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

26. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst nedzied līdzī izpildītājiem.

VĒRTĒŠANA

27. 1.kārtas konkursos vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē pašvaldības izveidota vērtēšanas komisija.

28. 2.kārtā vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija.

29. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā.

30. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

31. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem.

PIETEIKŠANĀS

32. 1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (Pielikums Nr.1) iesūtīt e-pastā – evija.ruibe@liepaja.edu.lv līdz 2026. gada 9. februārim.

33. Pieteikuma anketām jābūt pilnībā aizpildītām datorrakstā.

APBALVOŠANA

34. 1.kārta – apbalvošanu nodrošina konkursa organizatori novados/valstspilsētās.

35. 2.kārta – kultūrvēsturisko novadu konkursu dalībniekus apbalvo ar VISC diplomiem un pateicībām.

FINANSĒJUMS

36. Konkursa 1. kārtas organizēšanu un norisi nodrošina pašvaldības, pašvaldību izglītības pārvaldes un izglītības iestādes.

37. Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas un transporta izdevumus) abās konkursu kārtās (1., 2. kārtā) finansē kolektīvus komandējošā iestāde vai pašvaldība, kuru kolektīvs pārstāv.

38. No valsts budžeta 42.03. apakšprogrammas „Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki” tiek finansēts konkursa 2. kārtas vērtēšanas komisijas darbs.

39. Citus ar 2. kārtas konkursa norises nodrošināšanu saistītos jautājumus pašvaldības risina, savstarpēji vienojoties.

PROJEKTA KOORDINATORE LIEPĀJĀ

Liepājas Bērnu un jaunatnes centra mūzikas metodiķe Evija Ruibe, tālr. 20638326, e-pasts – evija.ruibe@liepaja.edu.lv