



Trauka liešana no celtniecības ģipša un dekorēšana dekupāžas tehnikā

Darba autors: Sendija Grīle

Iestāde: Liepājas Bērnu un Jaunatnes centrs

2026.gads

Anotācija

Šī metodiskā izstrādne paredzēta interešu izglītības pedagogiem darbam vizuāli plastiskās mākslas nodarbībās. Nodarbības laikā audzēkņi iepazīstas ar ģipša īpašībām, apgūst liešanas procesu un patstāvīgi izgatavo dekoratīvu trauku. Darba turpinājumā trauks tiek dekorēts izmantojot dekupāžu, attīstot kompozīcijas izjūtu un estētisko uztveri.



Mērķis

- ▶ Attīstīt audzēkņu praktiskās darba prasmes un radošo domāšanu, iepazīstinot ar celtniecības ģipša īpašībām un liešanas tehnoloģiju.
- ▶ Veicināt izpratni par materiālu izmantošanas iespējām radošajā procesā
- ▶ Patstāvīgi plānot darba procesu, ievērot tehnoloģiskās prasības un drošības noteikumus

Mērķauditorija

Bērni vecumā no 8–15 gadiem

Uzdevumi

- ▶ Iepazīstināt ar ģipša īpašībām un drošības noteikumiem
- ▶ Attīstīt darba precizitāti, kultūru un patstāvīgas prasmes
- ▶ Pilnveidot telpisko uztveri un roku veiklību
- ▶ Veicināt radošu dizaina izstrādi un estētisko izjūtu dekorēšanā

Izmantotie materiāli



- ▶ Aizsargmateriāli darba virsmai
- ▶ Celtniecības ģipsis
- ▶ Ūdens
- ▶ Maisīšanas trauki un kociņi
- ▶ Silikona vai plastmasas formas
- ▶ Smilšpapīrs
- ▶ Papīra salvetes
- ▶ PVA līme
- ▶ Otas
- ▶ Laka izstrādājuma pārklāšanai

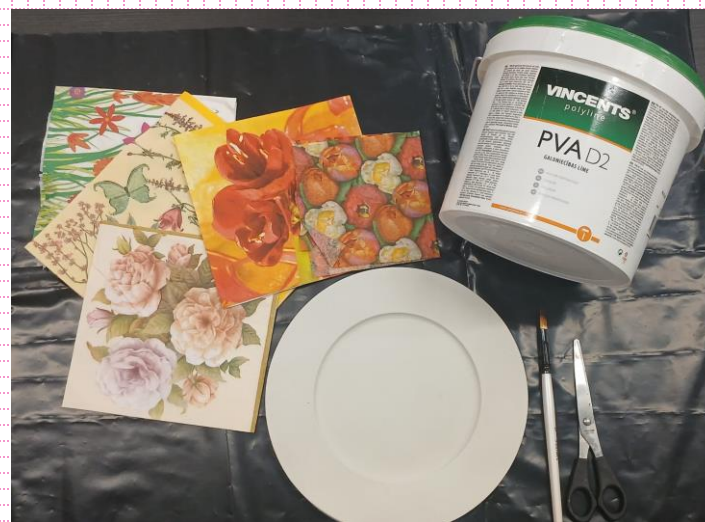
Darba gaita

- ▶ Pedagoģs iepazīstina audzēkņus ar ģipša īpašībām, darba drošību un liešanas procesu.
- ▶ Audzēkņi sagatavo darba vietu un materiālus.
- ▶ Tiek sagatavota ģipša masa, ievērojot pareizās proporcijas.
- ▶ Masa tiek lieta izvēlētajās formās.
- ▶ Notiek ģipša sacietēšanas process.
- ▶ Izstrādājumi tiek izņemti no formām un noslīpēti.



Dekupāžas tehnika

- ▶ Kad trauki pilnībā sacietējuši, tie tiek dekorēti izmantojot dekupāžas tehniku.
- ▶ Uz virsmas ar PVA līmi līmē papīra salvetes, veidojot dekoratīvu faktūru un rakstus.
- ▶ Darba noslēgumā trauki tiek pārklāti ar laku, kas piešķir izturību un vizuālu pievilcību.



Sagaidāmie rezultāti

- ▶ Apgūst ģipša liešanas tehniku
- ▶ Attīsta praktiskās darba iemaņas, pilnveido radošo domāšanu
- ▶ Attīsta precizitāti un pacietību
- ▶ Apgūst dekupāžas dekorēšanas prasmes
- ▶ Izveido estētisku un funkcionālu trauku



Secinājumi

- ▶ Darbs ar ģipsi veicina precizitāti, pacietību un koncentrēšanos
- ▶ Praktiskā darbošanās attīsta roku veiklību un telpisko domāšanu
- ▶ Dekoratīvā apdare uzlabo radošo izpaušmi un estētisko uztveri
- ▶ Šāda veida nodarbības veido pozitīvu attieksmi pret praktisko darbu un radošu pašizpaušmi
- ▶ Darba procesā audzēkņi praktiski iepazīstas ar mērvienībām, nosakot ģipša un ūdens attiecību izmantojot svāra un tilpuma mērijumus







Paldies par uzmanību.