



## **STARPNOZARU SAIKNE RADOŠS UZDEVUMS "SĒNE"**

**IVETA BRENCĒ**  
VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA  
**SOLVITA BRUŽE**  
STKLA DIZAINS - MOZAIKA



**2026**

## Mērķis

- Sekmēt starpnozaru sadarbību – bērniem iedvesmojot vienam otru, no pašu radītajiem vizuālās mākslas darbiem radīt vienreizējus dizaina priekšmetus
- Sekmēt bērnu emocionālo un intelektuālo attīstību, pilnveidot un attīstīt viņu radošās spējas, interesi par mākslu un radīt priekšnoteikumus tam, lai bērni mākslinieciskās un radošās darbības pieredzi spētu daudzveidīgi izmantot praktiskā darbībā
- Iepazīt vizuālās mākslas pamatelementus, kompozīcijas principus, izteiksmes līdzekļus, apgūt dažādu tehniku pielietojumus

## Uzdevumi

- Iedvesmas materiāli – veikt vizuālo materiālu izpēti, ļaujoties sarunām un iedvesmas stāstiem par sēnēm un sēņošanu
- Audio pasakas „Cimos pie sēņu karaļa” noklausīšanās un radošo darbu izstrāde pielietojot glezniecības, grafikas un aplikācijas tehnikas
- Radošo darbu izstāde – darbu atlase, kā iedvesmas objekts dizaina priekšmeta izgatavošanai klasiskās, formveida un telpiskās mozaīkas, vitrāžas un stikla apgleznošanas tehnikās
- Praktiskais darbs dažādu materiālu izpildē, attīstot tehniskās prasmes un darbarīku pielietošanu
- Radošo darbu noformēšana
- Diskusijas

## Pamatojums

- Starpnozaru sadarbība ļauj bērniem sadarboties ar vienaudžiem – iedvesmojot viens otru un radot mākslas un dizaina priekšmetus
- Veicināt radošo spēju attīstīšanu, modināt interesi, trenēt pirkstu motoriku, rokas muskuļu koordināciju, procesu atkārtošānu, atdarināšanu, salīdzināšana, kopīgu projektu veidošanu un diskusijas par radītajiem darbiem

## Paredzamais rezultāts

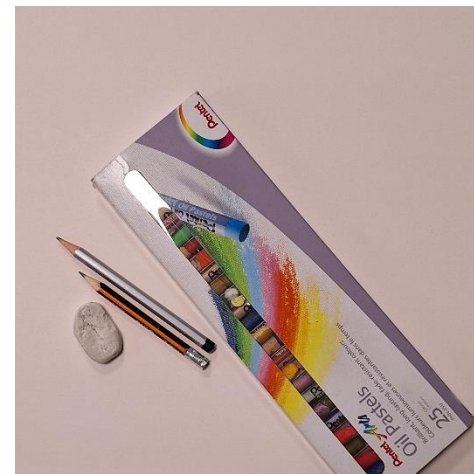
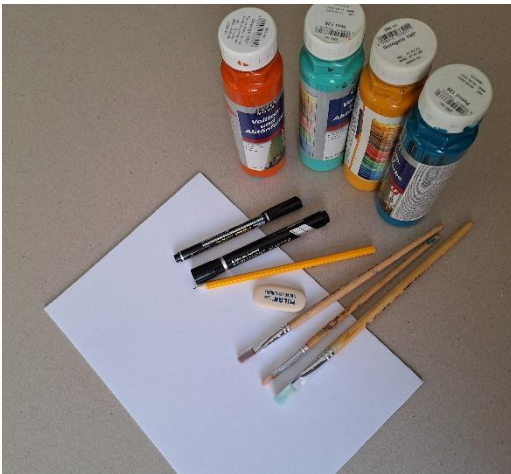
- Veicinātu starpnozaru sadarbību
- Iepazītu dažādu materiālu īpašības, tehnikas un to sintēzi
- Izgatavotu vienreizējus dizaina priekšmetus no pašu bērnu radītajiem darbiem
- Attīstītu saskarsmes un komunikācijas prasmes starp vienaudžiem
- Paaugstinot viņu atbildību par savu spēju izkopšanu, talanta attīstību un personības izaugsmi



# GLEZNICISKS UZDEVUMS AR GRAFIKAS ELEMENTIEM

## Materiāli

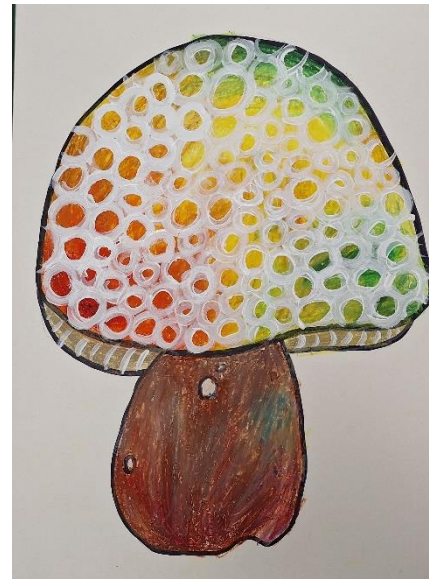
- Papīrs A3
- Parastais zīmulis, dzēšgumija
- Melns marķieris
- Akrila krāsas/ eļļas pastelkrītiņi
- Otas, krāsu palete, ūdens trauks



# GLEZNICISKS UZDEVUMS AR GRAFIKAS ELEMENTIEM

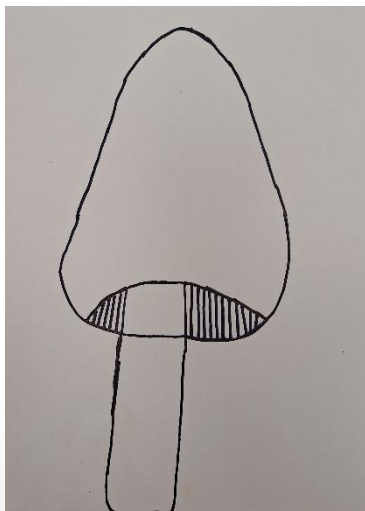
## Darba process

- Zīmējumu izveide
- Grafiskais zīmējums
- Krāsu izvēle, jaukšana, kolorēšana
- Grafisko elementu izveide izmantojot krāsas



# GLEZNIECISKS UZDEVUMS AR GRAFIKAS ELEMENTIEM

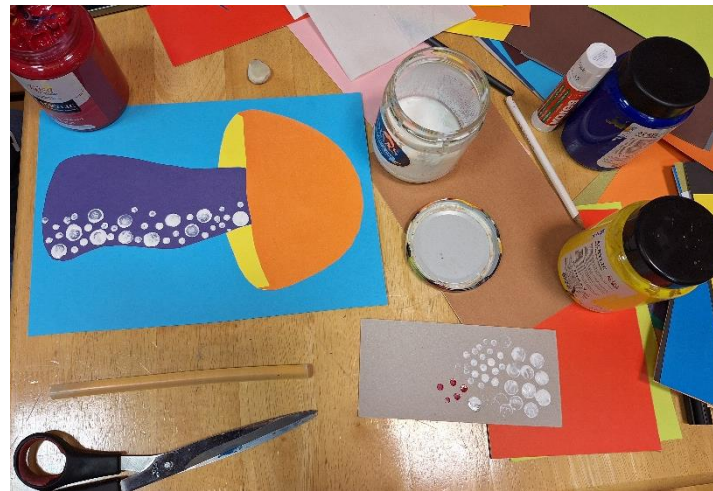
## Darba process



# APLIKĀCIJAS TEHNIKAS UZDEVUMS AR GRAFISKIEM ELEMENTIEM

## Materiāli

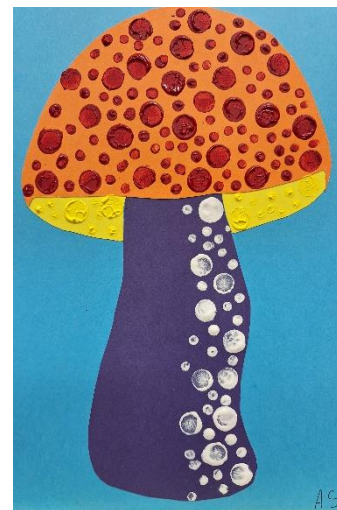
- Balts A4/ aplikācijas papīrs
- Parastais zīmulis, dzēšgumija
- Šķēres, papīra nazis, lineāls
- PVA līme/ līmzīmulis
- Akrila krāsas, otas, krāsu palete, ūdens trauks
- Dažādi instrumenti grafisku elementu izveidei



# APLIKĀCIJAS TEHNIKAS UZDEVUMS AR GRAFISKIEM ELEMENTIEM

## Darba process

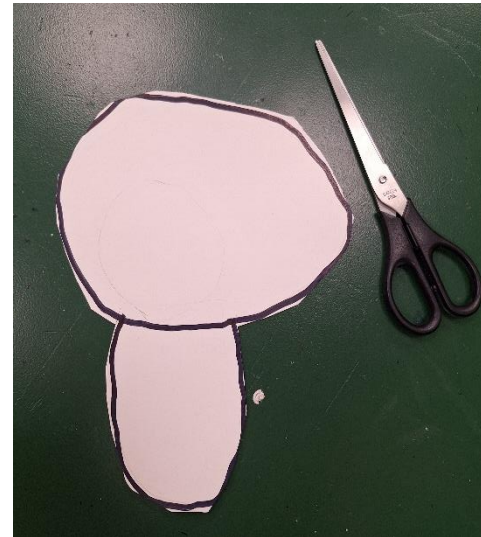
- Zīmējumu izveide
- Piegrieztnes izgatavošana
- Detaļu izgriešana no aplikācijas papīra
- Pielīmēšana uz A4 krāsu papīra
- Grafisko elementu izveide ar krāsām



## TELPISKS UZDEVUMS AR GRAFIKAS ELEMENTIEM

### Materiāli

- Papīrs A3
- Parastais zīmuli, dzēšgumija
- Dažāda izmēra melns marķieris
- Krāsu flomasteri/ krāsainie zīmuli/ eļļas pastelkrītiņi
- Šķēres, papīra nazis, lineāls
- Caurspīdīga līmlente



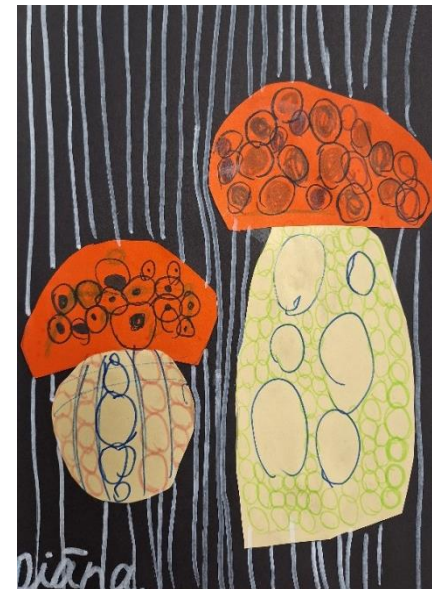
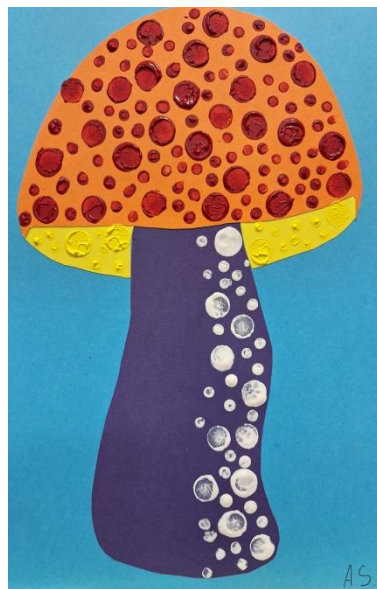
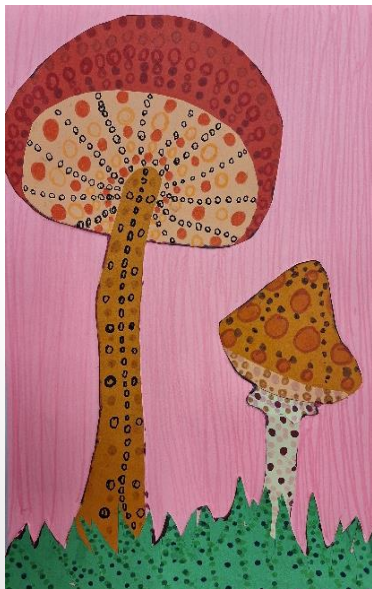
## TELPISKS UZDEVUMS AR GRAFIKAS ELEMENTIEM

### Darba process

- Zīmējumu izveide
- Krāsu izvēle, jaukšana, kolorēšana
- Grafisko elementu izveide izmantojot marķieri
- Zīmējuma nolīmēšana ar līmlenti
- Zīmējuma izgriešana
- Maliņu aizlīmēšana
- Pildīšana ar smalki sagatavotām papīra strēmelēm



# IZSTĀDE – DARBU ATLASE



# IZSTĀDE – DARBU ATLASE



# UZDEVUMS - KLASISKĀ MOZAĪKA

## Materiāli

- Krāsaini stikla vai flīžu gabali
- Flīžu līme/ PVA līme
- Flīžu šuvotājs/ ģipsis
- Karstā līmes pistole/ līmes stienīši
- Caurspīdīga līmlente
- Mozaīkas laužamās stangas



# UZDEVUMS – KLASISKĀ MOZAĪKA

## Darba process

- Zīmējumu izveide
- Flīžu vai stikla gabaliņu sagatavošana - sagriešana
- Pamatnītes sagatavošana - noklāšana ar līmi
- Mozaīkas likšana
- Gatavā darba norobežošana, apstrāde ar flīžu līmi
- Žāvēšana
- Tīrīšana, pulēšana



# UZDEVUMS – FORMVEIDA MOZAĪKA

## Materiāli

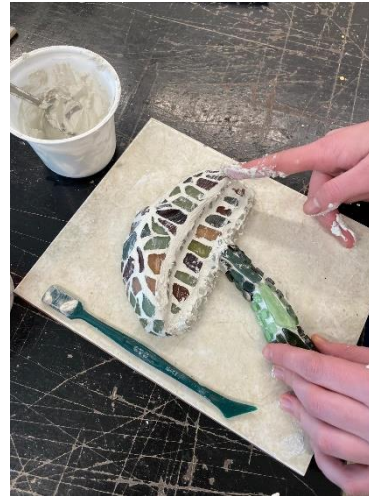
- Krāsaini stikla vai flīžu gabali
- Flīžu līme/ PVA līme
- Flīžu šuvotājs/ ģipsis
- Karstā līmes pistole/ līmes stienīši
- Caurspīdīga līmlente
- Metāla stieple, putoplasts
- Mozaīkas laužamās stangas



# UZDEVUMS – FORMVEIDA MOZAĪKA

## Darba process

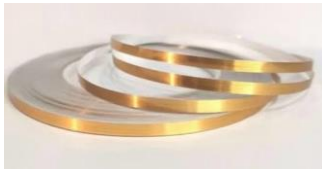
- Zīmējumu izveide
- Formas izgriešana no putoplasta
- Putoplasta formas apstrāde ar ģipsi
- Flīžu vai stikla gabaliņu sagatavošana - sagriešana
- Mozaīkas izveide
- Mozaīkas apstrāde ar flīžu šuvotāju
- Pēcapstrāde – tīrīšana un pulēšana



# UZDEVUMS – TIFFANY STIKLA VITRĀŽA

## Materiāli

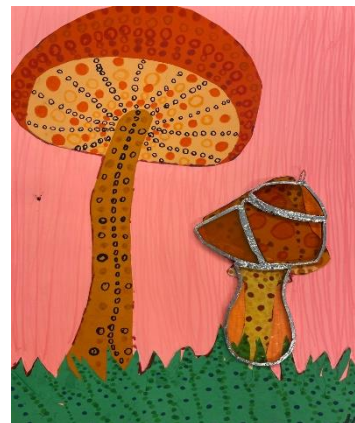
- Krāsains stikls
- Vara follija
- Lodalva
- Flux lodēšanai
- Stikla griezējs
- Lodāmurs



## UZDEVUMS – TIFFANY STIKLA VITRĀŽA

### Darba process

- Zīmējumu izveide, to sadalīšana un sanumurēšana
- Šablonu izveide
- Stikla piegriešana pēc šabloniem
- Maliņu apstrāde
- Vara folijas uzklāšana
- Stikla gabaliņu fiksēšana un lodēšana
- Tīrīšana, pulēšana



# UZDEVUMS – STIKLA APGLEZNOŠANA

## Materiāli

- Stikls, koks, kartons
- Krāsainie permanentie flomasteri
- PVA līme/ ģipsis/ flīžu līme
- Karstā līmes pistole/ līmes stienīši
- Caurspīdīga līmlente



## UZDEVUMS – STIKLA APGLEZNOŠANA

### Darba process

- Zīmējumu sagatavošana - aplīmēšana ar caurspīdīgo līmteni
- Zīmējumu pārnešana uz stikla ar krāsu flomasteriem
- Stikla sagatavošana atliešanai – kastītes izveide no koka līstītēm/ kartona
- Stikla atliešana izmantojot flīžu līmes masu
- Žāvēšana
- Tīrīšana un pulēšana



# IZSTĀDE – GATAVAIS DARBA REZULTĀTS

