

# **KRĒSLU APGLEZNOŠANA**

**Autors: «Mākslas darbnīcas»  
skolotāja Etija Gorbante**

**2026.gads**

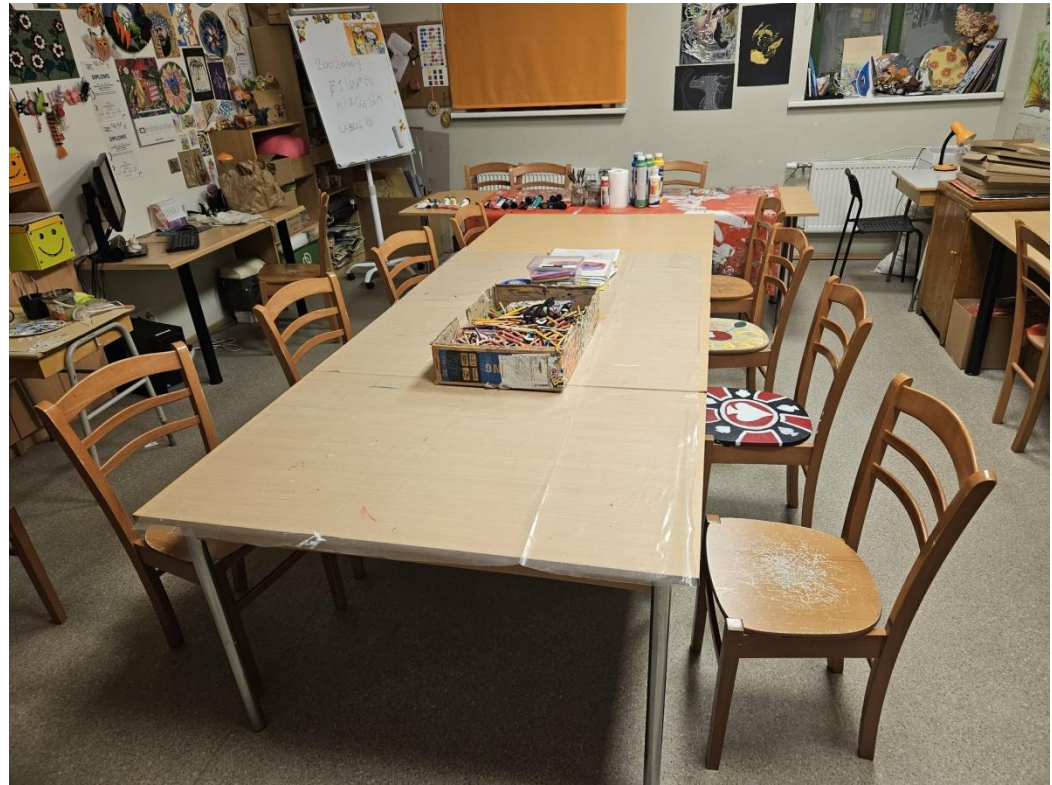
## **MĒRĶIS:**

Dot mēbelēm otro iespēju, atjaunojot to izskatu un funkcionalitāti, piešķirot katram krēslam individuālu, autora iecerētu unikalitāti.

## **UZDEVUMI:**

- Aplūkojot iedvesmojošus uzskates materiālus iepazīties ar mēbeļu restaurācijas iespējām.
- Atspoguļot autora ideju skicē – darba zīmējumā.
- Apgūt vienkāršus tehniskos paņēmienus mēbeļu atjaunošanā.
- Realizēt praksē autoru idejas - atjaunojot «Mākslas darbnīcas» nodarbību telpas krēslus.

# DARBA TELPA AR RESTAURĒJAMIEM KRĒSLIEM



# NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI:



Krēsls

Smilšpapīrs

Parastais zīmulis

Dzēšamgumija

Akrila krāsas

Otas

Laka koka mēbelēm

## DARBA GAITA:



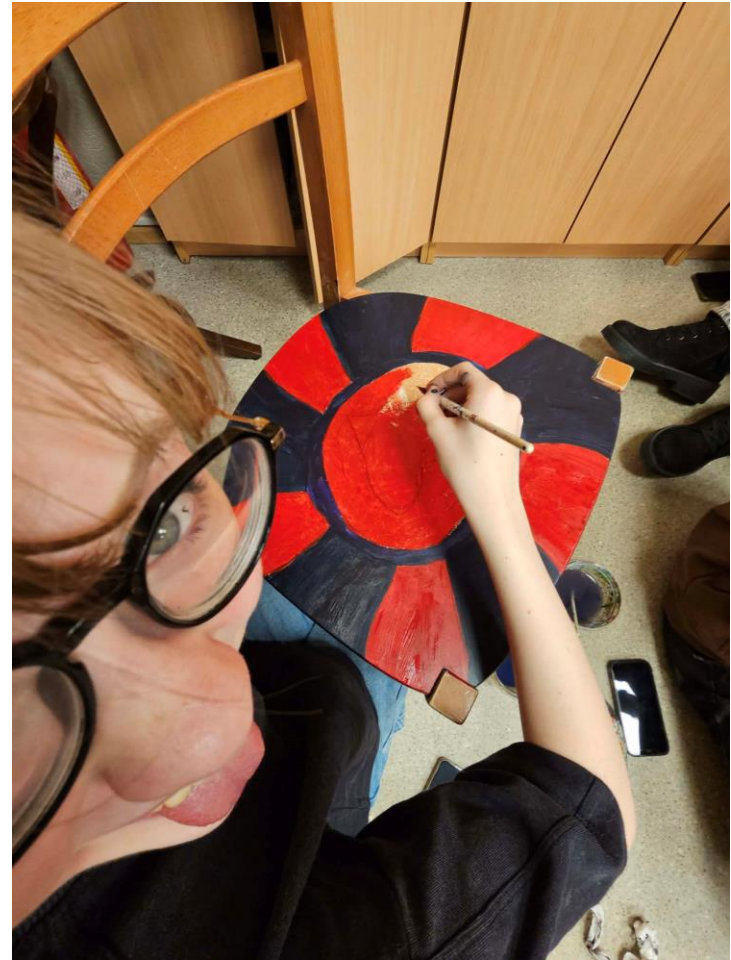
Krēsla virsma tiek noslīpēta ar smilšpapīru, attīrīta no vecās krāsas un lakas atlikumiem.



Uz apstrādātās krēsla virsmas tiek pārņemts idejas zīmējums

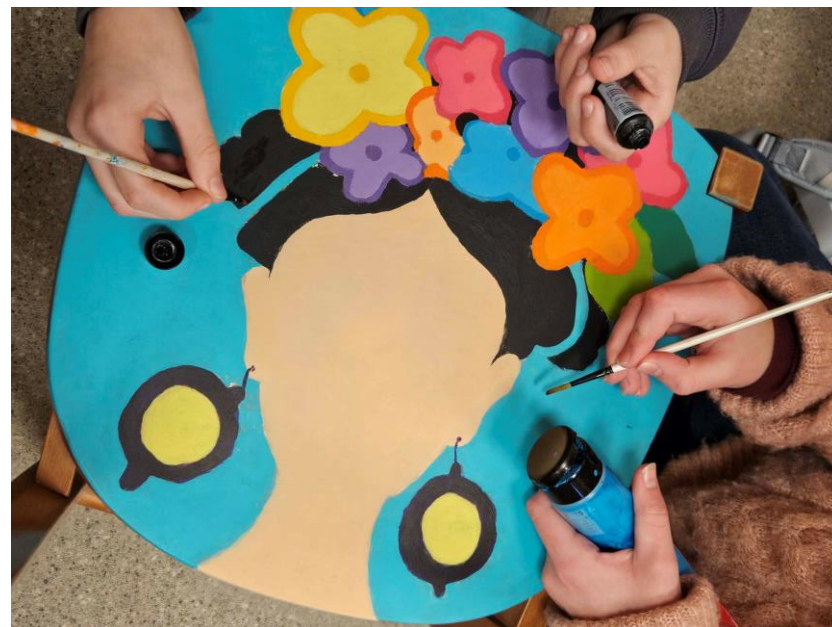


Darba procesā top krāsains risinājums.



Bērniem tiek dota iespēja, pēc paša vēlmes, papildināt arī krēsla citas detaļas (kājas, atzveltne).

leskats radošajā procesā, kur bērnu izvēle ir strādāt pāros.





Lai krēsla virsma būtu izturīga pret skrāpējumiem un pirkstu nospiedumiem, to nolako, izmantojot mēbelēm paredzēto laku.



**VECO  
KRĒSLU**

**JAUNĀ**

**DZĪVE!**