

UNIKĀLĀS FOTOGRĀFIJAS “STEEL WOOL” TEHNIKĀ

AUTORS: RUSLANS ŠUĻGA

2026. GADS



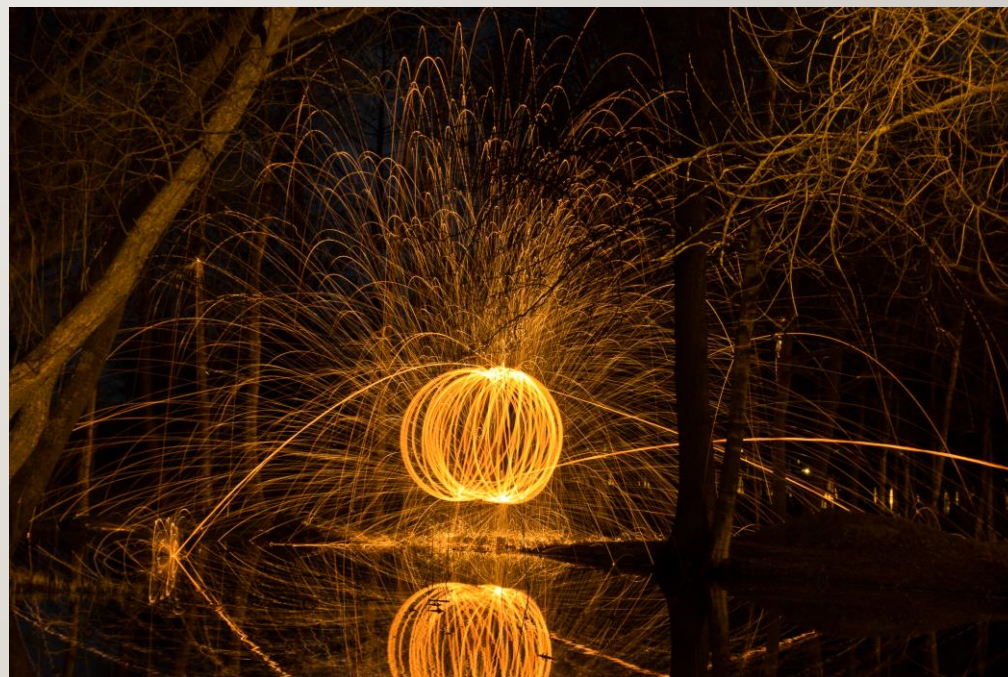
MĒRĶIS

- Iemācīties radīt unikālu fotoattēlu, izmantojot «steel wool» tehniku



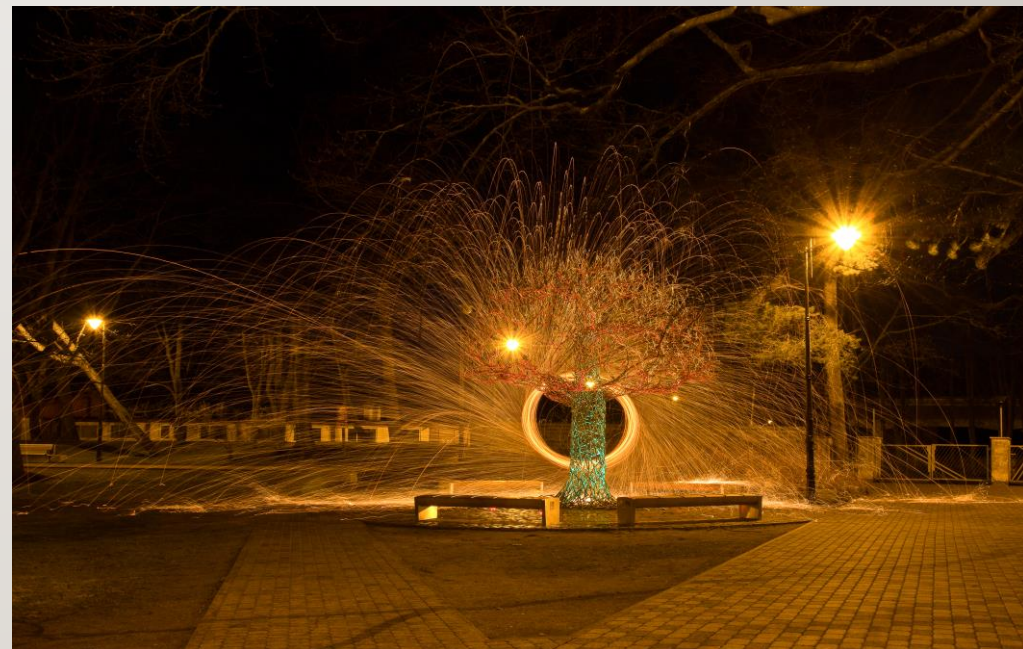
UZDEVUMI

- Apkopot materiālus un izveidot uzstādījumu
- Ievērot ugunsdrošības pasākumus
- Uzņemt attēlus «steel wool» tehnikā



MĒRĶAUDITORIJA

- Bērni no 8 gadu vecuma, jaunieši un pieaugušie



NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI

- Fotokamera
- Statīvs
- Tālvadības slēdzis (pults)
- Tērauda vilna. Ieteicams izmantot ļoti smalku tērauda vilnu (pakāpe #0000 vai #000)
- Rokas putotājs (stiepļu putotājs)
- Šķiltavas
- Virve, siksna vai suņa pavadas ne garāk par 1 metru

DROŠĪBAS PASĀKUMI

- Aizsargbrilles
- Ugunsdroši cimdi
- Fotografēt drīkst tikai ārtelpās, kur blakus neatrodas viegli uzliesmojoši priekšmeti
- Nedrīkst mest ārā degošus sērkokociņus
- Pēc degšanas nodzēst dzirksteles, ja tādas ir

KAS IR “STEEL WOOL”

- “Steel wool” tehnika ir zīmēšana ar gaismu, kur gaismas avots ir aizdedzinātas tērauda vilnas dzirksteles
- Šajā tehnikā darinātie fotoattēli fiksē kustību, ko iepriekš nevar paredzēt
- Katrs fotoattēls ir unikāls un neatkārtojams, jo degošā tērauda vilna rada lielu daudzumu dzirksteļu un rezultātā dod māksliniecisku efektu

NOSACĪJUMI FOTOGRAFĒŠANAI «STEEL WOOL» TEHNIKĀ

- Fotografēt ieteicams tumsā, jo tad būs izteismīgāk redzams efekts
- Ievērojot drošības pasākumus fotogrāfiem nav ieteicams atrasties pārāk tuvu dzirksteļu avotam
- Cilvēkam, kurš griež dzirksteļu avotu, stingri jāievēro ugunsdrošības pasākumus
- Nav ieteicams fotografēt, ja ir spēcīgās vēja brāzmas vai lietus

KAMERAS IESTATĪJUMI

- **Režīms:** Pārslēdziet kameru uz Manuālo (M) režīmu
- **ISO:** Iestatiet uz zemāko vērtību (ISO 100), lai samazinātu digitālo troksni
- **Diafragma:** Izmantojiet mazu atvērumu (liels f-skaitlis, piemēram, f/11, f/16 vai f/22), lai samazinātu gaismas daudzumu un palielinātu asuma dziļumu
- **Aizvara ātrums:** 5 līdz 20 sekundes labākajām rezultātiem
- **Fokuss:** Iestatiet fokusu manuāli (MF) pirms ekspozīcijas uzsākšanas, jo automātiskais fokuss var "apmaldīties"

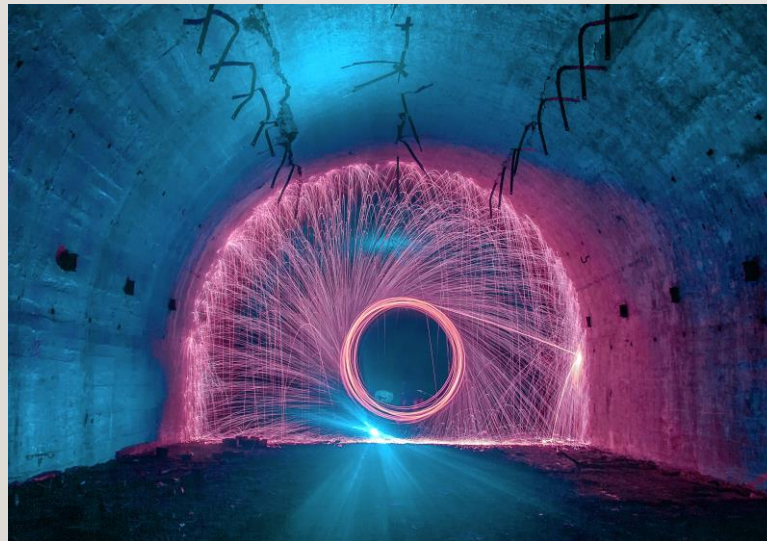
DARBA GAITA

- **Jāpiestiprina fotokameru pie statīva**, jo būs nepieciešams uzņemt attēlus ilgā ekspozīcijā (no 5 līdz 20 sekundēm)
- **Kompozīcija:** Kadrs jāsakārto pirms tērauda vilnas aizdedzināšanas



DARBA GAITA

- **Fokusēšana:** Fokusējiet uz citu gaismas avotu, ieteicams kabatas lukturīti, un tad pārslēdziet objektīvu uz manuālo fokusu
- Ielieciet tērauda vilnu rokas putotāja un piestipriniet to pie virves vai suņa pavadas



DARBA GAITA

- Nedaudz paplūkājiet vilnu, lai starp šķiedrām iekļūtu vairāk gaisa (skābekļa)
- **Aizdedziniet:** Izmantojiet sērkokociņu vai šķiltavas, lai aizdedzinātu vilnas galu



DARBA GAITA

- Tērauda vilna nesāks liesmot ar lielu uguni, bet gan lēni gruzdēs, dzirksteļojot un izplatot sarkani kvēlojošu uguni cauri šķiedrām
- Kad vilna sākusi degt, tad var virināt virvi vai pavadas un uzņemt attēlus
- **Uzņemiet attēlu:** Izmantojiet taimeru (2 sekundes) vai pulti, lai nospiešana neradītu vibrāciju
- Ja nepieciešams veiciet foto attēla pēcapstrādi vienā no fotoattēlu redaktoriem

UNIKĀLĀS FOTOGRĀFIJAS “STEEL WOOL” TEHNIKĀ

